Canon

SPEEDLITE 550EX

F

Edition française

Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir choisi un flash Canon.

Le Canon Speedlite 550EX est un flash à forte puissance, avec commande de flash automatique E-TTL (évaluative, à travers l'objectif). Il peut fonctionner soit comme flash monté sur un appareil photo, soit comme flash maître dans un système à plusieurs flashes Speedlite asservis sans fil.
Quand il est monté sur un appareil de type A (voir liste ci-dessous), le 550EX donne des vues au flash naturelles en équilibrant la puissance du flash avec l'éclairage existant. Le 550EX permet également une synchronisation à grande vitesse (flash FP ou de plan focal) qui assure la synchronisation du flash à toutes les vitesses d'obturation, la mémorisation d'exposition au flash, le bracketing d'exposition au flash et le flash indirect. Son éclair auxiliaire autofocus est compatible avec la zone d'autofocus de l'EOS-3.
Quand il est monté sur un appareil de type B (voir liste ci-dessous), le 550EX fonctionne comme flash automatique TTL.

Avec les appareils photo de type B, certaines fonctions du 550EX ne seront pas disponibles. Pour savoir à quel groupe votre appareil appartient et quelles sont les fonctions disponibles, consultez les tableaux ci-dessous.
Ce mode d'emploi possède des chapitres distincts pour les appareils de type A et de type B. Lisez les chapitres qui correspondent à votre appareil.

Appareils de type A	E-TTL	EOS-3, EOS 50 / EOS 50 E, EOS ELAN II / EOS ELAN II E, EOS REBEL G / EOS 500 N, EOS IX
Appareils de type B	TTL	Tous les autres appareils EOS.

Fonctions du 550EX disponibles avec les appareils EOS ○: Disponible X: Non disponible

Fonctions du 550EX	Avec les appareils de type A	Avec les appareils de type B
Commande de flash automatique E-TTL	○	X
Synchronisation à grande vitesse (flash FP)	○	X
Mémorisation d'exposition au flash	○	X
Bracketing d'exposition au flash	○	○
Fonctionnement multi-flash sans fil E-TTL	○	X

Symboles utilisés dans ce manuel:

- : Mesures de précaution à prendre pour assurer un fonctionnement correct de l'appareil photo et du 550EX.
- : Informations pour vous aider à utiliser au mieux le 550EX avec l'appareil.
- : Conseils utiles pour vous permettre d'utiliser votre 550EX le plus efficacement possible.

• Conservez ce mode d'emploi de façon à pouvoir vous y reporter.

Conventions utilisées dans ce manuel

Les instructions sont divisées en deux sections séparées, l'une pour les appareils de type A, et l'autre pour les appareils de type B. Si vous avez un appareil de type A, voyez les pages 10 à 76 et 112 à 125. Si vous avez un appareil de type B, voyez les pages 10 à 22 et 77 à 125.

- Toutes les instructions de ce manuel présupposent que le 550EX est déjà sous tension. Avant de procéder, mettez-le sous tension à l'aide de son sélecteur principal.
- Dans le mode d'emploi, les touches et les molettes de l'appareil et du flash ainsi que leurs réglages sont représentés au moyen d'icônes. Les noms des touches et des molettes sont donnés dans la section "Nomenclature" à la page 6. Les icônes de mode de l'appareil sont également utilisées. Ce sont notamment:
  - : 100% auto
  - **P** : Programme
  - **Av** : Priorité ouverture
  - **Tv** : Priorité vitesse
  - **M** : Manuel
- L'icône CF donne une explication simple d'une fonction personnalisée. Pour les détails, voir "Fonctions personnalisées", page 112. Les explications de la fonction personnalisée présupposent que cette fonction personnalisée est réglée au paramètre par défaut.

Table des matières

		Nomenclature 6
	Préparations	1. Mise en place des piles ..... 10 2. Utilisation d'une alimentation externe ..... 12 3. Montage du flash ..... 13 4. Sélecteur de commande sans fil ..... 14 5. Sélecteur principal 16
Pour les appareils de type A	Utilisation élémentaire	1 Fonctionnement entièrement automatique du flash ..... 24 2 Utilisation du flash dans les divers modes de prise de vue 26
	Techniques avancées	1. Synchronisation à grande vitesse (flash FP) ..... 32 2. Mémorisation d'exposition au flash ..... 34 3. Correction d'exposition au flash 36
	Photographie au flash sans fil	[1] Installation et essai du système sans fil ..... 52 1. Réglage du 550EX comme flash maître ..... 52 2. Réglage du 550EX comme flash asservi ..... 53 3. Réglage de la plage du flash maître/asservi ..... 54 4. Réglage du code d'asservissement ..... 56 5. Marche/arrêt du flash maître ..... 57 6. Plage du flash sans fil 58
Pour les appareils de type B	Utilisation élémentaire	1 Fonctionnement entièrement automatique du flash ..... 78 2 Utilisation du flash dans les divers modes de prise de vue 80
	Techniques avancées	1. Correction d'exposition au flash ..... 86 2. Bracketing (bracketing d'exposition au flash) 88
	Photographie au flash sans fil	[1] Installation et essai du système sans fil ..... 100 1. Réglage du 550EX comme flash maître ..... 100 2. Réglage du 550EX comme flash asservi ..... 100 3. Réglage de la plage du flash maître/asservi ..... 101 4. Réglage du code d'asservissement ..... 103 5. Marche/arrêt du flash maître ..... 104 6. Plage du flash sans fil 105

- Si vous utilisez un appareil de type A, lisez les pages 10 à 76 et 112 à 125.
- Si vous utilisez un appareil de type B, lisez les pages 10 à 22 et 77 à 125.

6. Témoin de charge et éclair d'essai 17
7. Confirmation de l'exposition du flash 18
8. Utilisation de la touche de zoom et du diffuseur grand-angulaire 18
9. Mode de flash 21
10. Réglage de la sensibilité du film 21
11. Eclairage de l'écran LCD 21
12. Eclair auxiliaire autofocus 22

Réinitialisation automatique aux réglages par défaut 22

(1) **Av**: Priorité ouverture et flash automatique E-TTL 27
(2) **Tv**: Priorité vitesse et flash automatique E-TTL 29
(3) **M**: Exposition manuelle et flash automatique E-TTL 30

4. Bracketing (bracketing d'exposition au flash) 38
5. Flash indirect 40
6. Gros plans au flash 43
7. Mode de flash manuel 44
8. Flash stroboscopique 46
9. Synchronisation sur le deuxième rideau 49
10. Flash d'essai 50

[2] Flash automatique E-TTL sans fil 60
1. Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash désactivé 60
2. Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash activé 63
[3] Flash manuel sans fil 71
1. Flash manuel sans fil avec puissance d'éclair uniforme 71
2. Flash manuel sans fil avec des puissances d'éclair différentes 72
[4] Flash stroboscopique sans fil 73
[5] Flash manuel ou stroboscopique sans fil avec flash asservi 74
1. Réglage du flash manuel sur un flash asservi 74
2. Flash stroboscopique avec un flash asservi 75

(1) **Av**: Priorité ouverture et flash automatique E-TTL 81
(2) **Tv**: Priorité vitesse et flash automatique E-TTL 83
(3) **M**: Exposition manuelle et flash automatique E-TTL 84

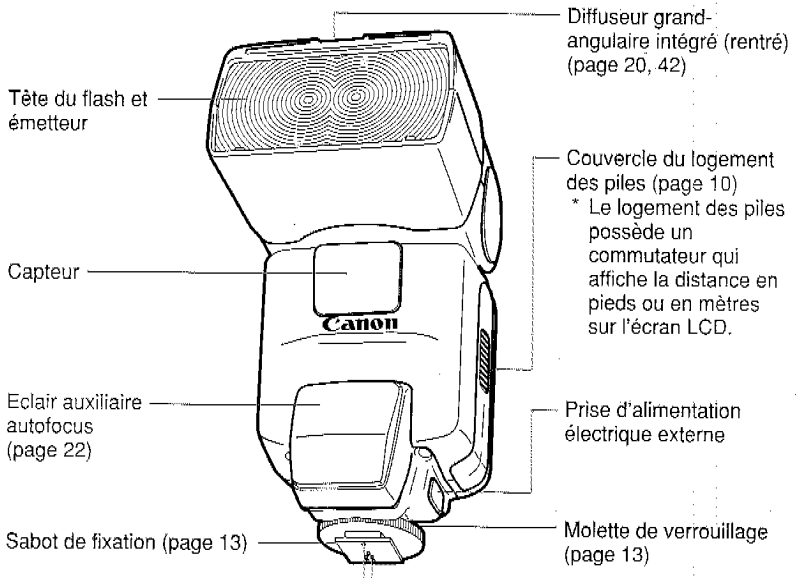
3. Flash indirect 90
4. Gros plans au flash 92
5. Mode de flash manuel 93
6. Flash stroboscopique 95
7. Synchronisation sur le deuxième rideau 98

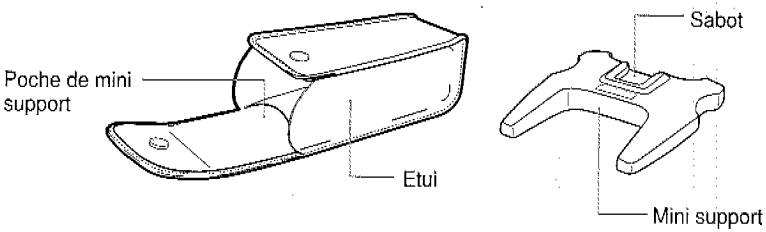
[2] Flash manuel sans fil 107
1. Flash manuel sans fil avec puissance d'éclair uniforme 107
2. Flash manuel sans fil avec des puissances d'éclair différentes 108
[3] Flash stroboscopique sans fil 109
[4] Flash manuel ou stroboscopique sans fil avec flash asservi 110
1. Réglage du flash manuel sur un flash asservi 110
2. Flash stroboscopique avec un flash asservi 111

Fonctions personnalisées 112
Système Canon Speedlite 550EX 114
En cas de problème 116
Fiche technique 118

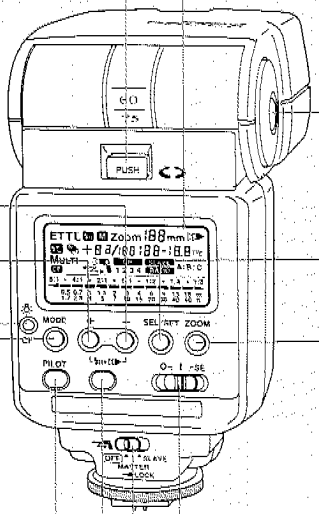
Nomenclature

Vue de face


Diffuseur grand-angulaire intégré (rentré) (page 20, 42)
Tête du flash et émetteur
Couvercle du logement des piles (page 10)
* Le logement des piles possède un commutateur qui affiche la distance en pieds ou en mètres sur l'écran LCD.
Capteur
Canon
Eclair auxiliaire autofocus (page 22)
Prise d'alimentation électrique externe
Sabot de fixation (page 13)
Molette de verrouillage (page 13)
Griffe de verrouillage (page 13)
Contacts électriques



Vue de dos



<PUSH> Bouton de déverrouillage d'angle de réflexion horizontal (page 40, 90)

Quand vous appuyez simultanément sur ces deux touches, le réglage parcourt le cycle suivant:

(Désactivé)

* < — > Touche moins

* < + > Touche plus

* < ☼ > Touche d'éclairage de l'écran LCD (page 21)

CF Touche de réglage des fonctions personnalisées (page 112)

<**MODE**> Touche de mode du flash et réglage d'asservissement (page 21, 74, 112)

<**PILOT**> Témoin de charge/touche d'éclair d'essai/touche d'annulation du mode d'économie d'énergie du flash asservi (page 17, 59, 107)

Voyant de confirmation d'exposition au flash (page 18)

Ecran LCD

<PUSH> Touche de déverrouillage d'angle de réflexion vertical (page 40, 90)

* <**SEL/SET**> STouche de sélection/réglage

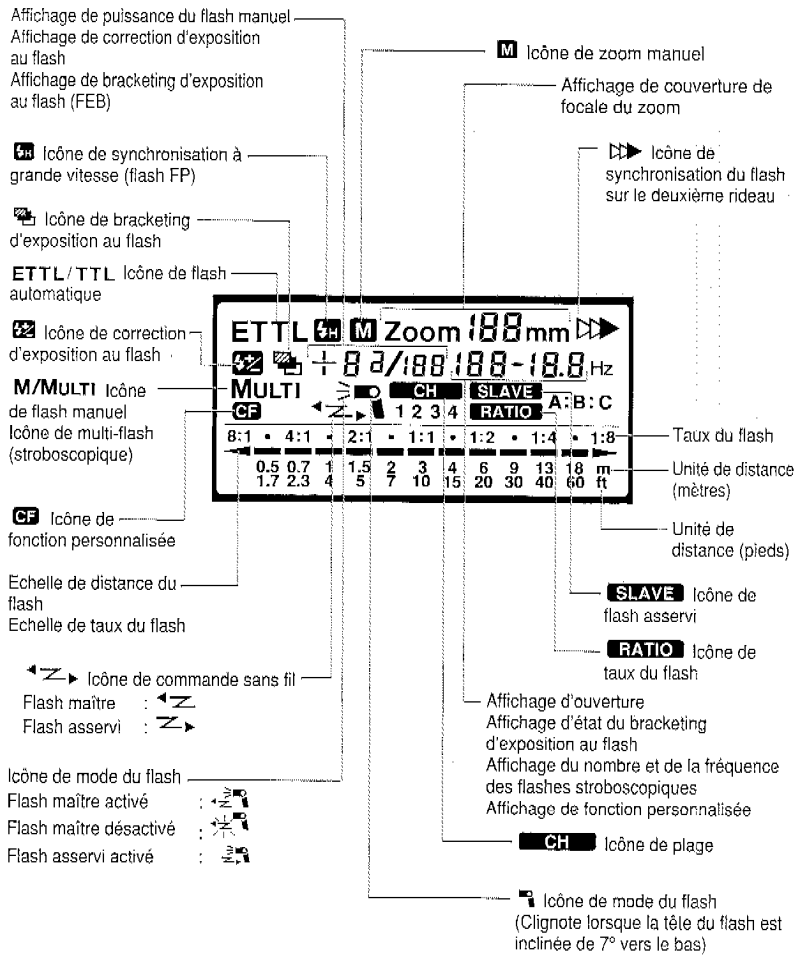
<**ZOOM**> Touche de zoom (page 18)

Sélecteur principal (page 16)
O : Met le flash hors tension.
I : Met le flash sous tension.
SE : Met le flash sous tension et active le mode SE.

Sélecteur de commande sans fil (page 14)
<OFF> : Pour un fonctionnement du flash monté sur l'appareil.
<**MASTER**> : Pour un fonctionnement du flash comme flash maître sans fil.
<**SLAVE**> : Pour un fonctionnement du flash comme flash asservi sans fil

Les touches marquées d'un astérisque restent actives pendant huit secondes une fois que vous les avez relâchées. Quand vous allumez l'écran LCD avec la touche < ☼ >, il reste allumé pendant 12 secondes.

Ecran LCD


Affichage de puissance du flash manuel
Affichage de correction d'exposition au flash
Affichage de bracketing d'exposition au flash (FEB)
Icône de zoom manuel
Affichage de couverture de focale du zoom
Icône de synchronisation à grande vitesse (flash FP)
Icône de synchronisation du flash sur le deuxième rideau
Icône de bracketing d'exposition au flash
ETTL/TTL Icône de flash automatique
Icône de correction d'exposition au flash
M/MULTI Icône de flash manuel
Icône de multi-flash (stroboscopique)
CF Icône de fonction personnalisée
Taux du flash
Unité de distance (mètres)
Unité de distance (pieds)
Echelle de distance du flash
Echelle de taux du flash
SLAVE Icône de flash asservi
RATIO Icône de taux du flash
Icône de commande sans fil
Flash maître :
Flash asservi :
Affichage d'ouverture
Affichage d'état du bracketing d'exposition au flash
Affichage du nombre et de la fréquence des flashes stroboscopiques
Affichage de fonction personnalisée
Icône de mode du flash
Flash maître activé :
Flash maître désactivé :
Flash asservi activé :
CH Icône de plage
Icône de mode du flash
(Clignote lorsque la tête du flash est inclinée de 7° vers le bas)
ETTL
Zoom
mm
Hz
MULTI
CH
SLAVE
A:B:C
RATIO
1 2 3 4
8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
0.5 0.7 1 1.5 2 3 4 6 9 13 18 m
1.7 2.3 4 5 7 10 15 20 30 40 60 ft

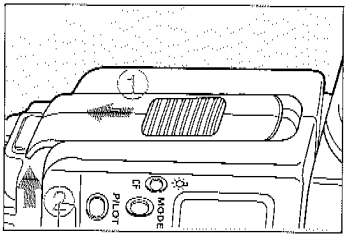
Préparations

Ce chapitre vous explique comment préparer le 550EX pour le fonctionnement.

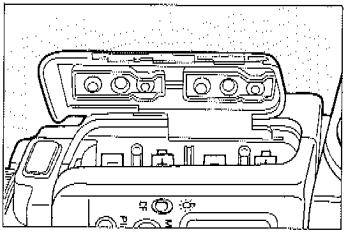
1. Mise en place des piles

Le Speedlite 550EX nécessite l'un des deux types de piles suivants :

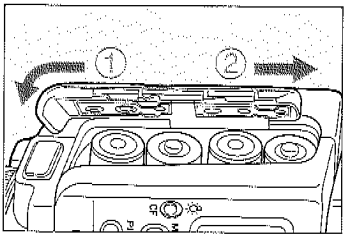
(1) Quatre piles alcalines LR6 de taille AA × 4
(2) Quatre batteries au Cd-Ni KR15/51 de taille AA × 4



1 Ouvrez le couvercle du logement des piles en le faisant glisser dans le sens de la flèche puis en le faisant pivoter vers le haut.



2 Mettez les piles en place avec leurs bornes + et – positionnées comme indiqué sur le schéma qui se trouve à l'intérieur du logement.



3 Refermez le couvercle du logement des piles comme indiqué sur le schéma.

Précautions relatives aux piles

- Utilisez quatre piles neuves du même type, et remplacez toujours les quatre piles en même temps.
- Des piles non-alcalines (R6) pourront aussi être utilisées, mais leur autonomie sera inférieure.
- La forme des bornes des batteries au Cd-Ni n'est pas standardisée. Assurez-vous que les batteries que vous achetez sont utilisables.
- Enlevez les piles si vous ne pensez pas utiliser le flash pendant longtemps.
- Par temps froid, préparez deux jeux de batteries au Cd-Ni chargées au maximum, et gardez un jeu sur vous dans une poche intérieure. Quand le jeu utilisé dans le flash est faible, remplacez-le par le jeu que vous tenez au chaud.
- Pour éviter tout défaut de raccordement, vérifiez que les bornes des batteries sont propres. Au besoin, essuyez-les avec un chiffon propre.
- Vous ne pourrez pas alimenter le flash sur des piles au lithium FR6 de taille AA.

Temps de recharge et nombre d'éclairs

Type	Temps de recharge		Nombre d'éclairs
	Eclair rapide	Eclair normal	
Alcalines LR6 de taille AA	Environ 0,1 - 4 secondes	Environ 0,1 - 8 secondes	Environ 100 à 700
Cd-Ni KR15/51 de taille AA	Environ 0,1 - 2,5 secondes	Environ 0,1 - 5 secondes	Environ 40 à 300

- Le temps de recharge minimum est basé sur le mode E-TTL ou TTL, tandis que le temps de recharge maximum est basé sur le mode manuel ou le mode à pleine puissance (1/1).
- Le nombre d'éclairs minimum est basé sur le mode E-TTL ou TTL, tandis que le nombre d'éclairs maximum est basé sur le mode manuel ou le mode à pleine puissance (1/1).
- Les valeurs ci-dessus sont basées sur la méthode d'essai standard Canon avec un jeu de piles neuves.

2. Utilisation d'une alimentation externe

Le Speedlite 550EX peut fonctionner sur les deux sources d'alimentation suivantes. Pour les détails, voir le mode d'emploi des alimentations externes respectives.

(1) Boîtier à transistors E
Il utilise le logement à piles TP (six piles alcalines R14 de taille C) ou le boîtier au Cd-Ni TP Canon.

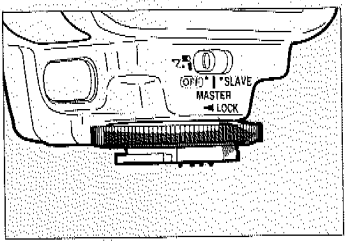
(2) Boîtier d'alimentation compact E
Utilise six piles alcalines LR6 ou au Cd-Ni de taille AA.
Vous pouvez également utiliser des piles au lithium (FR6) de taille AA.

Temps de recharge et nombre d'éclairs

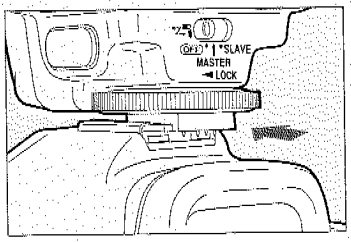
Alimentation électrique		Temps de recharge (secondes)		Nombre d'éclairs
		Eclair rapide	Eclair normal	
Alimentation interne	Quatre piles alcalines LR6/AM-3 de taille AA x 4	Environ 0,1 - 4	Environ 0,1 - 8	Environ 100 - 700
	Quatre piles au Cd-Ni KR15/51 de taille AA x 4	Environ 0,1 - 2,5	Environ 0,1 - 5	Environ 40 - 300
Alimentation externe	Boîtier à transistors E (Boîtier au Cd-Ni TP)	Environ 0,1 - 1,5	Environ 0,1 - 3	Environ 300 - 1800
	Boîtier à transistors E (LR14/AM-2)	Environ 0,1 - 2	Environ 0,1 - 5	Environ 350 - 2200
	Boîtier d'alimentation compact (LR6/AM-3)	Environ 0,1 - 1,5	Environ 0,1 - 5	Environ 350 - 2200
	Boîtier d'alimentation compact (KR15/51 [Cd-Ni])	Environ 0,1 - 1	Environ 0,1 - 2	Environ 130 - 900

- Tant que le sélecteur principal du boîtier d'alimentation haute tension Canon E315 est enclenché, ne nettoyez pas la fiche du connecteur avec de l'eau ou avec une tige métallique, et ne touchez pas la fiche.
- Même si vous utilisez une source d'alimentation externe, laissez les piles dans le 550EX pour l'alimentation des circuits internes.
- Le 550EX utilise une source d'alimentation interne et une source externe pour la recharge du flash. La source d'alimentation interne pourra donc être usée plus tôt que la source externe. En cas de prises de vue au flash prolongées, prévoyez un jeu de piles supplémentaires pour l'alimentation interne.

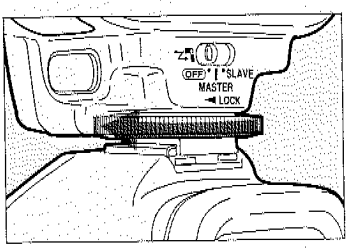
3. Montage du flash sur l'appareil



1 Desserrez la molette de verrouillage en la tournant dans le sens de la flèche.



2 Glissez le sabot de fixation du flash au maximum dans la griffe porte-accessoire de l'appareil jusqu'à ce qu'il arrive en butée.



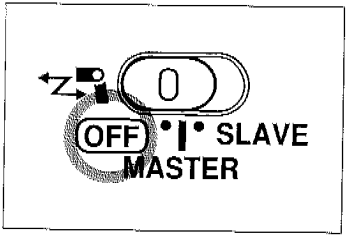
3 Tournez la molette de verrouillage dans l'autre sens pour bien fixer le flash. (La griffe de verrouillage dépasse de la base du sabot pour bloquer le flash).

- Pour enlever le flash, desserrez complètement la molette de verrouillage. (La griffe de verrouillage rentre dans la base du sabot.)

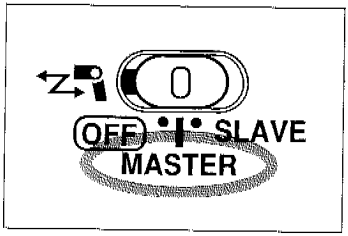
Même si les griffes porte-accessoires des appareils EOS 650, EOS 620, EOS 750, et EOS 850 ne sont pas munies de trous pour griffe de verrouillage, le Speedlite pourra être monté sans problème sur ces appareils.

4. Sélecteur de commande sans fil

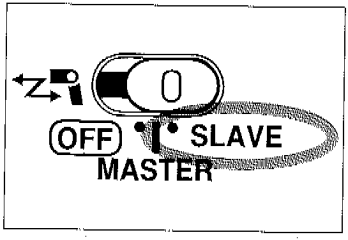
Le sélecteur de commande sans fil possède trois réglages au choix, à savoir:



Positionnez-le sur OFF pour utiliser le 550EX comme flash normal monté sur un appareil photo.



Positionnez-le sur MASTER pour utiliser le 550EX comme flash maître dans un système multi-flash sans fil.



Positionnez-le sur SLAVE pour utiliser le 550EX comme flash asservi dans un système multi-flash sans fil.

Si vous utilisez le 550EX comme un flash normal monté sur l'appareil mais avec le sélecteur de commande sans fil réglé sur **MASTER** ou **SLAVE** :

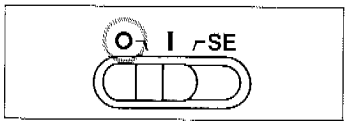
MASTER : Si le flash maître est activé lui aussi, l'effet sera le même que si vous utilisiez le flash avec le sélecteur de commande sans fil positionné sur OFF. Si le flash maître est désactivé, vous ne pourrez pas prendre de photo.

SLAVE L'effet sera le même que si vous utilisiez le flash avec le sélecteur de commande sans fil positionné sur OFF. Toutefois, si le posemètre de l'appareil s'éteint six secondes après le déclenchement de l'obturateur, le 550EX fonctionnera comme flash asservi.

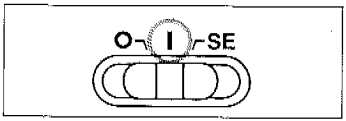
- Si le sélecteur de commande sans fil est réglé sur **MASTER** et que le flash maître est éteint, le flash ne se déclenchera pas. (Voir page 57)
- Si le sélecteur de commande sans fil est positionné sur **MASTER** ou **SLAVE**, la couverture du flash se règle automatiquement sur M 24mm. Le nombre-guide diminue en conséquence.

5. Sélecteur principal

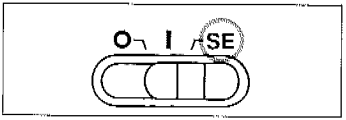
Le sélecteur principal possède les trois réglages ci-dessous.



Met le flash hors tension.



Met le flash sous tension.



Met le flash sous tension et active le mode SE.

- Le mode SE (économie d'énergie) met automatiquement le flash hors tension s'il reste inutilisé pendant la durée indiquée dans le tableau suivant.

Réglage du sélecteur de commande sans fil		
OFF	MASTER	SLAVE
90 secondes		60 minutes

- Si le sélecteur de commande sans fil est positionné sur OFF ou **MASTER** et que le mode SE se déclenche, l'écran LCD s'éteint. Pour annuler le mode SE, enfoncez le déclencheur de l'appareil à mi-course ou appuyez sur la touche d'éclair d'essai du flash. Le flash se remet sous tension.
- Si le sélecteur de commande sans fil est positionné sur **SLAVE** et que le mode **SE** se déclenche, **SE** s'affiche sur l'écran LCD. Si l'intervalle de temps limite (1 heure ou 8 heures) pour la remise sous tension du flash (annulation du mode SE) s'est écoulé, **SE** s'éteint sur l'écran LCD. Dans ce cas, vous devrez mettre le flash hors tension, puis à nouveau sous tension, à l'aide du sélecteur principal pour le rallumer.

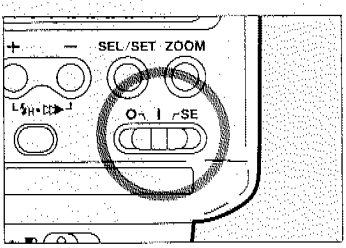
La fonction personnalisée CF-4 permet de régler l'intervalle de temps au bout duquel le flash asservi passe en mode SE. Voir page 113.

La fonction personnalisée CF-5 permet de régler l'intervalle de temps au bout duquel le flash maître annule le mode SE du flash asservi. Voir page 113.

Fonction de mémoire

Le mode actuel du flash, le réglage du zoom, le réglage de correction d'exposition au flash, etc., sont conservés en mémoire après la mise hors tension du flash. Quand vous remettez le flash sous tension, tous les réglages sont rappelés. Quand vous remplacez les piles, les réglages mémorisés seront conservés si vous procédez en moins d'une minute.

6. Témoin de charge et éclair d'essai

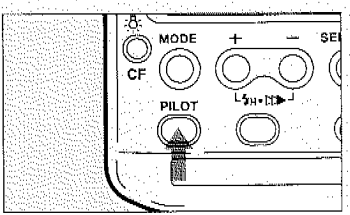


1 Positionnez le sélecteur principal du flash sur I .

- La recharge du flash commence. Lorsque le flash est rechargé, le témoin de charge s'allume.

● Témoin de charge rouge
Lorsque le flash est rechargé à fond, le témoin de charge s'allume en rouge. Pour une utilisation normale, vérifiez que le témoin de charge est rouge avant de prendre la photo.

● Témoin de charge jaune
Quand l'appareil est réglé pour une exposition vue par vue, le témoin de charge s'allume en jaune pour indiquer une recharge partielle suffisante pour un éclair rapide (voir la description ci-dessous). Pour les sujets rapprochés qui ne nécessitent pas la pleine puissance du flash, un éclair rapide permettra de raccourcir le temps de recharge.



2 Pour essayer le flash, appuyez sur le témoin de charge (touche d'éclair d'essai) pour déclencher un flash d'essai.

● A propos de l'éclair rapide

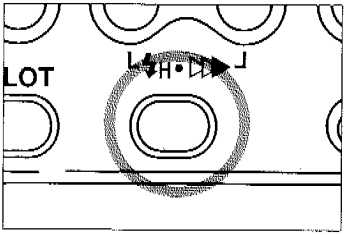
Avec la fonction d'éclair rapide, vous pouvez déclencher le flash avant qu'il ne soit complètement rechargé. Quand le témoin de charge est allumé en jaune, vous pouvez émettre un éclair rapide. Le nombre-guide pour un éclair rapide va de la moitié à 1/16ème de celui d'un éclair normal. Pour les détails, voir page 121.

L'éclair rapide ne se déclenchera pas dans les cas suivants :

- Si le flash est utilisé avec un appareil de type B.
- L'appareil est réglé en prises de vues en rafale .
- Le bracketing d'exposition au flash est activé.
- En mode de flash manuel ou stroboscopique à la puissance de 1/1 et 1/2.
- En mode de flash stroboscopique.
- Si la griffe contact porte-accessoire TTL 3 est utilisée avec le Speedlite.
- Si la fonction personnalisée CF-3 est réglée sur 1 (flash automatique TTL).

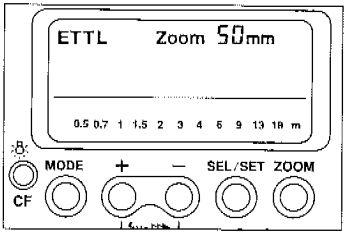
- Le Speedlite ne se déclenche pas dans les 6 secondes qui suivent la pression à mi-course sur le déclencheur de l'appareil (quand la mesure d'exposition est activée).
- Si le Speedlite est en mode SE, le fait d'appuyer sur la touche d'éclair d'essai met le flash sous tension.

7. Confirmation d'exposition au flash



Quand l'exposition est correcte, la lampe-témoin de confirmation d'exposition au flash au dos du flash s'allume en jaune-vert pendant 3 secondes. Si le voyant de confirmation d'exposition au flash ne s'allume pas, la photo sera peut-être sous-exposée. Rapprochez-vous du sujet et recommencez.

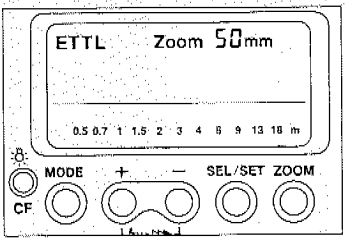
8. Utilisation de la touche de zoom et du diffuseur grand-angulaire



La tête du flash avance ou recule automatiquement pour fournir une couverture du flash appropriée à la focale actuelle de l'objectif. Le Speedlite peut couvrir des focales d'objectif comprises entre 24 mm et 105 mm. Si le zoom se déplace, la tête du flash se déplace également de façon à respecter la focale de l'objectif. Vous pouvez également régler le zoom de la tête du flash manuellement.

Le diffuseur grand-angulaire intégré du flash assure une couverture du flash pour les objectifs grand-angle de 17 mm.

Changement de focale automatique de la tête du flash Zooming

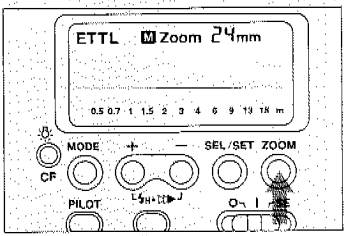


1 Mettez l'appareil sous tension.

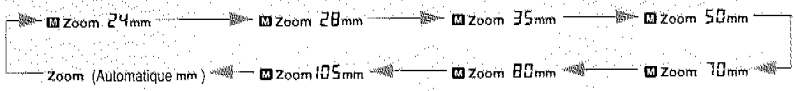
2 Mettez le Speedlite sous tension.
- Si M s'affiche, appuyez sur la touche <**ZOOM**> jusqu'à ce que M s'éteigne.

3 Enfoncez le déclencheur de l'appareil à mi-course, la focale actuelle de l'objectif apparaît sur l'écran LCD du Speedlite.

Zoom manuel de la tête du flash

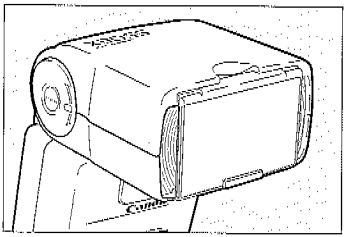


Appuyez sur la touche <**ZOOM**>. M et **Zoom** s'affichent. Continuez à appuyer sur la touche <**ZOOM**> jusqu'à ce que le réglage de zoom voulu (focale) apparaisse. Quand vous appuyez sur la touche <**ZOOM**>, le réglage du zoom parcourt le cycle suivant.



Si le zoom est réglé sur une focale plus longue que la focale réelle, la lumière se répartira sur le pourtour de la photo.

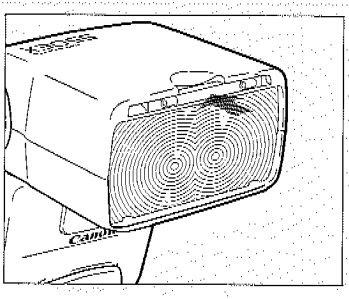
Utilisation du diffuseur grand-angulaire



Déployez le diffuseur grand-angulaire intégré et faites-le pivoter vers le bas de façon qu'il recouvre la tête du flash. Le zoom se règle automatiquement sur 17 mm.

- L'utilisation du diffuseur grand-angulaire désactive la touche <**ZOOM**>.
- Utilisez le diffuseur grand-angulaire avec la tête du flash en position normale ou inclinée de 7° vers le bas.

- Si vous utilisez le diffuseur grand-angulaire intégré et que vous tournez ou inclinez la tête du flash pour une prise de vue en lumière diffuse réfléchie, vous risquez d'obtenir une photo inégale. L'écran LCD clignote à titre d'avertissement.
- Ne tirez pas trop fort sur le diffuseur grand-angulaire. Vous risqueriez de le détacher.

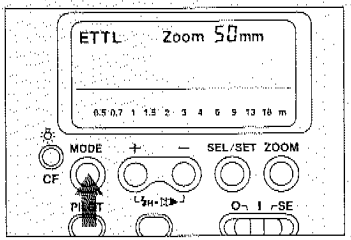


Si le diffuseur grand-angulaire s'est détaché, la touche <**ZOOM**> ne fonctionnera pas. Dans ce cas, procédez comme suit.

- A l'aide du doigt, enfoncez le panneau dans le sens de la flèche.
- La touche <**ZOOM**> fonctionne de nouveau, mais l'écran LCD tout entier clignote de façon continue. Apportez le Speedlite à votre Service Après-Vente Canon pour le faire réparer.

9. Mode du flash

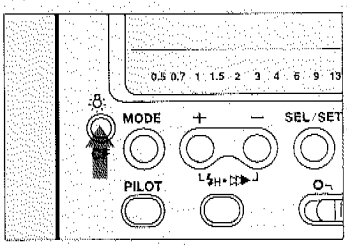
La touche <**MODE**> permet de régler les modes du flash suivants: flash automatique E-TTL (ou TTL), flash manuel, et flash stroboscopique. Quand vous appuyez sur la touche <**MODE**>, le mode parcourt le cycle suivant:



10. Réglage de la sensibilité du film

La sensibilité du film se règle automatiquement en fonction de la sensibilité du film réglée sur l'appareil.

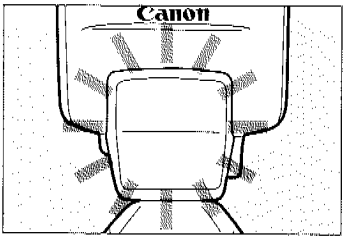
11. Eclairage de l'écran LCD



Appuyez sur la touche <☼> pour éclairer l'écran LCD pendant 12 secondes. Pour couper l'éclairage, appuyez à nouveau sur la touche <☼>.

- Si vous appuyez sur une touche autre que les touches <**PILOT**> et <☼>, l'écran restera éclairé plus de 12 secondes.

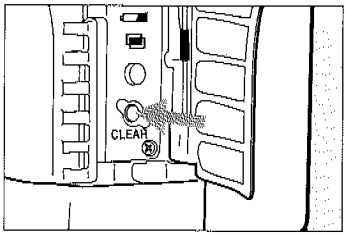
12. Eclair auxiliaire autofocus



En situations de faible éclairage ou de faible contraste, le Speedlite émet automatiquement un éclair auxiliaire autofocus pour faciliter la mise au point automatique. L'éclair auxiliaire autofocus est compatible avec la zone autofocus de l'EOS-3 et les cinq collimateurs autofocus de l'EOS-1N. L'éclair auxiliaire autofocus est efficace avec les objectifs de 28 mm et plus. Le tableau ci-dessous donne sa plage efficace dans l'obscurité. Pour les détails sur l'action de l'éclair auxiliaire autofocus, voir page 123.

Position	Plage efficace
Centre	Environ 0,6 - 10 m / 2 - 33 pieds.
Périphérie	Environ 0,6 - 5 m / 2 - 16,4 pieds.

Réinitialisation automatique aux réglages par défaut



Si le Speedlite 550EX est monté sur l'EOS-3, l'EOS-1N, ou l'EOS-1, appuyez sur la touche < **CLEAR** > de l'appareil pour ramener le Speedlite aux réglages par défaut (à l'exception des fonctions personnalisées). Les réglages par défaut sont les suivants.

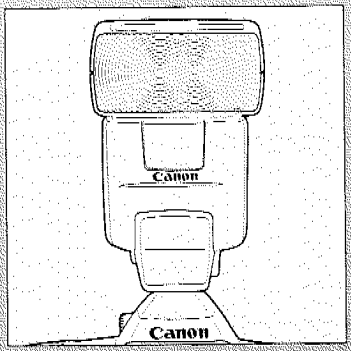
Utilisation en flash normal	Fonction automatique E-TTL (Tous les réglages correspondants sont annulés.)
	Zoom automatique
Utilisation en flash maître sans fil	Flash automatique E-TTL (Tous les réglages correspondants sont annulés.)
	M 24mm
	Flash maître activé
	Pas de réglage du taux de flash

Avec l'EOS-1N et l'EOS-1, le flash automatique TTL est activé.

Pour les appareils de type A

Utilisation élémentaire du flash

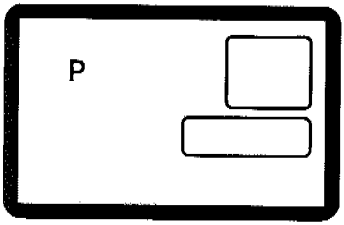
Lorsque vous montez le Speedlite 550EX sur un appareil de type A, par exemple l'EOS-3, vous pouvez effectuer des prises de vue automatique au flash E-TTL aussi facilement que des prises de vue avec exposition automatique.
Comme pour la mesure évaluative, le système de fonction automatique E-TTL utilise un capteur multi-zone. Un préflash est envoyé pour la mesure de la fonction évaluative et la valeur est conservée en mémoire. Le flash automatique étant lié au collimateur autofocus actif, l'exposition au flash s'effectue avec une très grande précision. Il en résulte des vues au flash naturelles, avec un équilibre parfait entre l'éclairage du flash et l'éclairage ambiant.



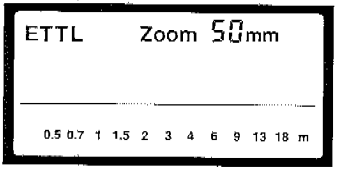
- Cette section présuppose que le Speedlite 550EX est utilisé avec un appareil de type A.
- Avant de procéder, mettez l'EOS-3 et le 550EX sous tension.
- Positionnez le sélecteur de commande sans fil du 550EX sur OFF.
- Pour le fonctionnement de l'EOS-3, voyez son mode d'emploi.

1. Fonctionnement entièrement automatique du flash

Réglez l'appareil en mode de prise de vue **P** (Programme) ou ☐ (100% auto). La photographie au flash est aussi simple que la photographie en exposition automatique normale. L'appareil règle automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation en fonction d'une grande diversité de conditions d'éclairage, y compris le flash d'appoint à l'extérieur. Le système de flash automatique E-TTL règle automatiquement l'exposition au flash.



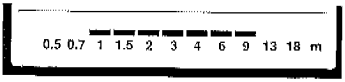
1 Réglez l'appareil en mode de prise de vue **P**.



2 Réglez le mode de flash du 550EX sur **ETTL**.

3 Mettez le sujet au point.

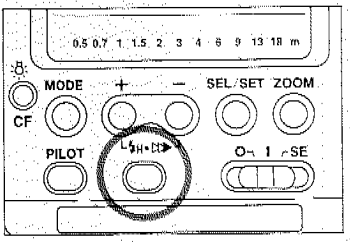
- La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent dans le viseur.
- La vitesse d'obturation se règle automatiquement sur 1/60ème de seconde ou plus (jusqu'à la vitesse de synchronisation maximale). La valeur d'ouverture se règle en même temps.



4 Vérifiez que le sujet se trouve au sein de la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

5 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

- Un préflash est envoyé juste avant le déclenchement de l'obturateur et l'éclair principal. La valeur d'exposition du sujet s'obtient avec le préflash, qui permet ensuite de régler la puissance de l'éclair principal. Vous obtenez ainsi l'exposition au flash optimale.

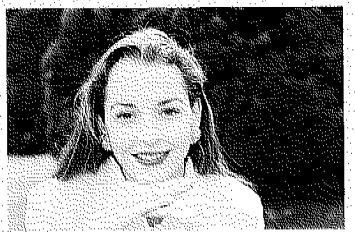


6 Quand l'éclair a été envoyé, vérifiez que le voyant de confirmation d'exposition au flash est allumé.
Quand l'exposition au flash est correcte, le voyant de confirmation d'exposition au flash s'allume pendant environ 3 secondes. Si le voyant ne s'allume pas, l'éclair était peut-être insuffisant, et la photo sera sous-exposée. Dans ce cas, vérifiez que la lampe-témoin est rouge, puis rapprochez-vous du sujet et reprenez la photo.

- Le préflash est envoyé pour que le posemètre puisse effectuer une mesure évaluative du flash.
- L'éclair principal éclaire le sujet pour la prise de vue proprement dite.

Flash d'appoint

Vous pouvez utiliser le flash d'appoint à l'extérieur lors d'une prise de vue à la lumière du jour pour apporter un complément d'éclairage. Il adoucira les ombres créées par le soleil et empêchera les sujets en contre-jour d'apparaître sombres.



Avec flash d'appoint.

Sans flash d'appoint.

Quand vous utilisez un flash d'appoint, le niveau d'exposition au flash est automatiquement réduit pour donner un équilibre naturel entre le sujet et l'arrière-plan. Au lieu d'avoir un sujet correctement exposé et un arrière-plan sous-exposé, le sujet et l'arrière-plan seront tous deux correctement exposés, ce qui donnera une vue au flash naturelle.

2. Utilisation du flash dans les divers modes de prise de vue

La photographie au flash est également automatique dans les autres modes de prise de vue. En mode **Av** (priorité ouverture), **Tv** (priorité vitesse), et **M**, le système de flash automatique E-TTL règle l'exposition au flash de façon automatique. L'appareil règle la vitesse d'obturation (en mode Av), la valeur d'ouverture (en mode Tv), ou la puissance du flash (en mode M). La photographie au flash s'effectue avec la même facilité que la prise de vue avec exposition automatique normale.

Réglages de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture pour les divers modes de prise de vue

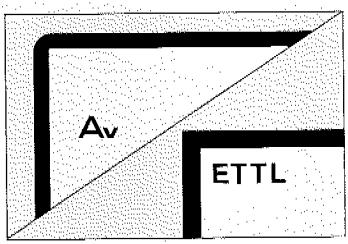
Mode de l'appareil	Vitesse d'obturation	Valeur d'ouverture du flash
Av	Réglage automatique (30ème de seconde - 1/Xème de seconde)	Réglage manuel
Tv	Réglage manuel (30ème de seconde - 1/Xème de seconde)	Réglage automatique
M	Réglage manuel (pose longue, 30ème de seconde - 1/Xème de seconde)	Réglage manuel

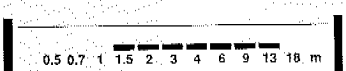
- Réglage manuel: Vous réglez la valeur vous-même.
- Réglage automatique: L'appareil règle automatiquement la valeur.
- 1/Xème de seconde: Vitesse de synchronisation maximum. Voir page 124.
- Quand vous appuyez à fond sur le déclencheur, un préflash se déclenche pour effectuer la mesure évaluative du flash afin d'obtenir la puissance optimale de l'éclair principal.
- La valeur d'exposition de l'arrière-plan se règle par combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture.

- Si l'appareil est réglé en mode □ (100% auto), la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture se règlent de la même manière que pour le mode **P** (Programme).
- Si vous utilisez le 550EX avec le mode **DEP** (profondeur de champs), le fonctionnement sera le même que pour le mode **P** (programme).

(1) Av: Priorité ouverture et flash automatique E-TTL

Ce mode est efficace quand vous voulez contrôler la profondeur de champs de vos prises de vue au flash. Vous obtiendrez également une exposition correctement équilibrée entre le sujet et l'arrière-plan. Dans ce cas, vous réglez la valeur d'ouverture et l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation de façon à obtenir l'exposition correcte pour l'arrière-plan. Le système de flash automatique E-TTL calcule la bonne exposition en fonction de la valeur d'ouverture que vous avez réglée.





1. Réglez l'appareil en mode de prise de vue **Av**.
2. Réglez le mode de flash du 550EX sur **ETTL**.
3. Mettez le sujet au point.
4. Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.
5. Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

Si l'affichage de vitesse de synchronisation maximale clignote, l'arrière-plan sera surexposé. Si l'affichage de vitesse d'obturation 30" clignote, l'arrière-plan sera sous-exposé. Dans ce cas, changez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que l'affichage de la vitesse d'obturation cesse de clignoter.

Exposition au flash équilibrée

En situations de faible éclairage, vous pouvez équilibrer le niveau d'exposition entre le sujet et l'arrière-plan en utilisant une vitesse de synchronisation lente. Pour obtenir automatiquement une exposition au flash équilibrée, réglez l'appareil en mode de prise de vue **Av**. L'appareil réglera ensuite automatiquement la vitesse de synchronisation en fonction de l'arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de flou de bougé.

Exposition au flash équilibrée

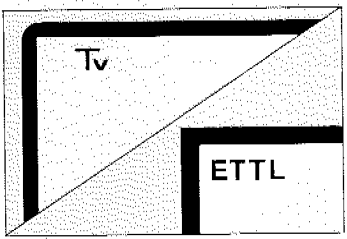
Exposition au flash en mode 100% auto.

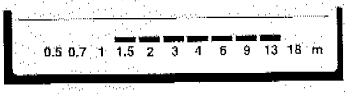
- Pour désactiver l'exposition au flash équilibrée automatique, réglez l'appareil en mode M. Vous pouvez alors régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture voulues. Voir page 30.
  Le système de flash automatique E-TTL contrôle automatiquement l'exposition au flash en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez réglées.
- Si vous utilisez l'objectif à mise au point douce Canon EF 135 mm f/2.8 sans trépied, c'est en réglant manuellement la vitesse de synchronisation et la valeur d'ouverture que vous obtiendrez les meilleurs effets de mise au point adoucie. Procédez comme indiqué ci-dessous.
  1) Réglez une valeur d'ouverture proche de la valeur d'ouverture maximale.
  2) Réglez la vitesse d'obturation minimale pour éviter tout flou de bougé.
  3) Vérifiez que le flash est rechargé et prenez la photo.

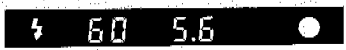
- Pour obtenir une exposition au flash équilibrée en mode **Tv**, réglez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que le posemètre indique l'exposition correcte.
- Pour obtenir une exposition au flash équilibrée en mode **M**, réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture jusqu'à ce que le posemètre indique l'exposition correcte.
- Sous un éclairage fluorescent, la photo risque d'avoir une teinte tirant légèrement sur le vert. Et sous un éclairage fluorescent, la photo risque d'avoir une teinte légèrement orangée.

(2) Tv: Priorité vitesse et flash automatique E-TTL

En faisant varier la vitesse d'obturation, vous obtiendrez des effets divers au flash. Vous pouvez par exemple régler la vitesse d'obturation entre un 30ème de seconde et la vitesse de synchronisation maximale, et l'appareil réglera automatiquement la valeur d'ouverture pour que l'arrière-plan soit correctement exposé. Le système de flash automatique E-TTL contrôle l'exposition au flash en fonction de la valeur d'ouverture réglée par l'appareil.





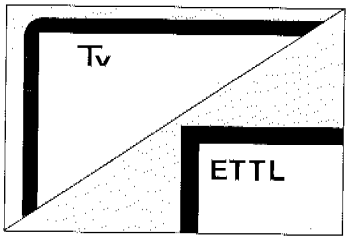


1. Réglez l'appareil en mode de prise de vue **Tv** et réglez la vitesse d'obturation sur toute valeur comprise entre un 30ème de seconde et la vitesse de synchronisation maximale.
2. Réglez le mode de flash du 550EX sur **ETTL**.
3. Mettez le sujet au point.
4. Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.
5. Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

Si l'affichage de la valeur d'ouverture clignote, l'arrière-plan risque d'être surexposé or sous-exposé. Dans ce cas, modifiez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que l'affichage de la valeur d'ouverture cesse de clignoter.

(3) M: Exposition manuelle et flash automatique E-TTL

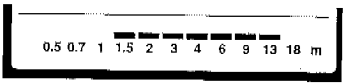
Dans ce mode, vous réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. Le système de flash automatique E-TTL contrôle l'exposition au flash en fonction de la valeur d'ouverture que vous avez réglée.



1 Réglez le mode de prise de vue de l'appareil sur **M** et réglez la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sur toute valeur comprise entre un 30ème de seconde et la vitesse de synchronisation maximale. Vous pouvez également utiliser la pose longue.

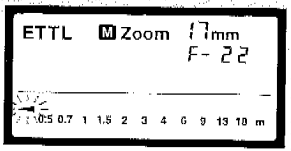
2 Réglez le mode de flash du 550EX sur **ETTL**.

3 Mettez le sujet au point.



4 Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

5 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.



Dans les plages de flash ci-dessous, l'icône ◄ clignote à l'extrémité gauche de l'échelle.

Réglage du zoom	Plage du flash
17-28 mm	0,5 m /1.6 pieds ou moins
35 mm et plus	0,7 m / 2.3 pieds ou moins

Pour les appareils de type A

Photographie au flash avancée

Cette section explique les opérations au flash avancées qui sont possibles avec le Speedlite 550EX. Elle se compose des points suivants:

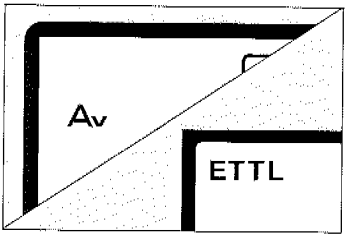
1. Synchronisation à grande vitesse (FP flash) (page 32)
2. FE Lock (page 34)
3. Correction d'exposition au flash (page 36)
4. Bracketing d'exposition au flash (page 38)
5. Flash indirect (page 40)
6. Gros plans au flash (page 43)
7. Mode de flash manuel (page 44)
8. Flash stroboscopique (page 46)
9. Synchronisation sur le deuxième rideau (page 49)
10. Flash d'essai (page 50)

- Cette section présuppose que le 550EX est utilisé avec un EOS-3.
- Avant de procéder, mettez l'EOS-3 et le 550EX sous tension.
- Positionnez le sélecteur de commande sans fil du 550EX sur OFF.
- Pour le fonctionnement de l'EOS-3, voyez son mode d'emploi.

1. Synchronisation à grande vitesse (flash FP)

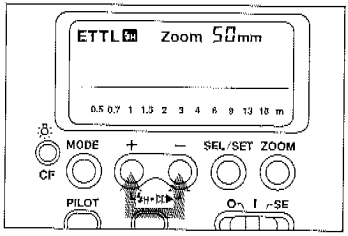
Quand vous réglez le mode de synchronisation sur la synchronisation à grande vitesse (flash FP), l'appareil se déclenche en synchronisation avec le 550EX à toutes les vitesses d'obturation. Quand la synchronisation à grande vitesse est activée, ϟH s'affiche dans le viseur.

- La synchronisation à grande vitesse est possible dans les modes de flash E-TTL et M.
- La synchronisation à grande vitesse convient tout particulièrement pour les portraits avec flash d'appoint en lumière du jour puisque vous pouvez :
  (1) Obtenir un meilleur flou d'arrière-plan avec une plus grande valeur d'ouverture.
  (2) Créer un éclat lumineux dans l'oeil du sujet.
  (3) Adoucir les ombres sur le visage du sujet



1 Sélectionnez le mode de prise de vue de l'appareil et le mode de flash du Speedlite.

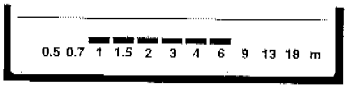
- Si vous souhaitez utiliser une valeur d'ouverture plus grande (un nombre-f plus petit), réglez le mode **Av** ou **M**.



2 Appuyez simultanément sur les touches <+> et <−> pour sélectionner ϟH sur l'écran LCD.

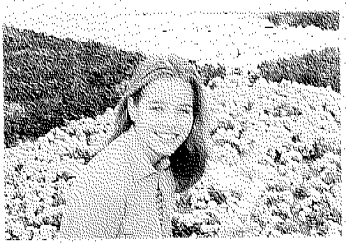
- Chaque fois que vous appuyez simultanément sur les touches <+> et <−>, le réglage parcourt le cycle suivant.

3 Mettez le sujet au point.

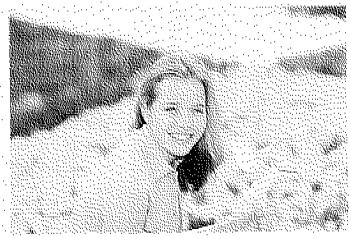


4 Vérifiez que le sujet se trouve dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

5 Vérifiez que l'icône ϟH est affichée dans le viseur, et prenez la photo.



Avec flash normal.



Avec synchronisation à grande vitesse.

- Avec la synchronisation à grande vitesse, le nombre-guide change en fonction de la vitesse d'obturation (Voir page 121). Plus la vitesse d'obturation est rapide, plus la plage du flash sera courte. Vérifiez la plage actuelle du flash sur l'écran LCD du 550EX.
- Pour annuler la synchronisation à grande vitesse, appuyez simultanément et deux fois sur les touches < + > et < — > de façon que l'icône H s'éteigne sur l'écran LCD.
- Quand vous utilisez la synchronisation à grande vitesse en mode de flash manuel, la puissance du flash varie entre 1/1 et 1/128.

Si vous utilisez un flash d'appoint en mode **Av** avec la synchronisation à grande vitesse, vous pourrez utiliser une vitesse de synchronisation plus rapide que la vitesse de synchronisation X normale.

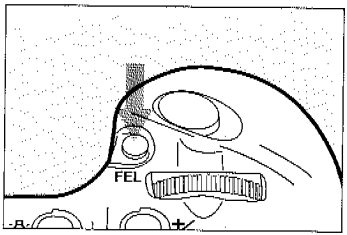
2. Mémorisation d'exposition au flash

Vous pouvez utiliser la mémorisation d'exposition au flash avec les appareils de type A. Cette fonction est l'équivalent pour le flash de la mémorisation d'exposition. Avec cette fonction,vous pouvez utiliser la mesure spot pour pouvoir obtenir la valeur d'exposition au flash correcte d'une section donnée du sujet.

- La mémorisation d'exposition au flash fonctionne avec la fonction E-TTL et la synchronisation à grande vitesse (flash FP).

1 Sélectionnez le mode de prise de vue sur l'appareil.

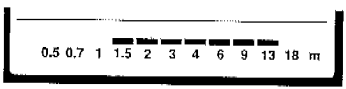
2 Mettez le sujet au point.



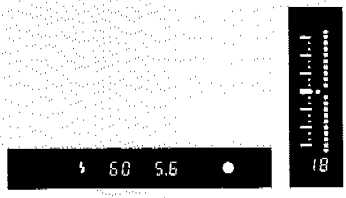
3 Orientez le cercle de mesure sport du viseur sur la section du sujet à mesurer. Puis, appuyez sur la touche <**FEL**> de l'appareil. La mémorisation d'exposition au flash reste efficace pendant un 16ème de seconde.

- Le 550EX émet un préflash pour obtenir la valeur del'exposition. Cette valeur est conservée en mémoire.
- Le collimateur autofocus lié à la mémorisation d'exposition au flash s'allume en rouge.
- **FEL** s'affiche dans le viseur pendant une demi-seconde.
- Vous pouvez également appuyer à nouveau sur la touche <**FEL**> pour obtenir la valeur de mémorisation d'exposition au flash d'une autre partie du sujet.
- Pour annuler la mémorisation d'exposition au flash, attendez qu'un 16ème de seconde se soit écoulé, ou appuyez sur la touche <**MODE**>, <**AF**>, ou <⊡> de l'appareil.

4 Recadrez l'image.



5 Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.



6 Vérifiez le niveau de l'exposition au flash dans le viseur, et prenez la photo.

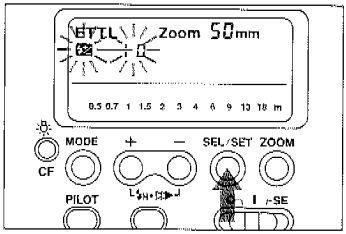
Pour cette photo, la mémorisation d'exposition au flash a été réglée sur le visage du sujet avant que l'image ne soit recadrée. La mémorisation d'exposition au flash évite que les ondes lumineuses réfléchies par le mur ne viennent perturber l'exposition. Le sujet est ainsi correctement exposé.

- Si le sujet est trop loin pour une bonne exposition au flash, ϟ clignote dans le viseur. Rapprochez-vous du sujet, ou utilisez une valeur d'ouverture plus grande (un nombre-f plus petit) et recommencez.
- La mémorisation d'exposition au flash n'est pas possible si le 550EX est réglé en mode **M** (flash manuel). Avec l'EOS Elan IIE/50E/55 et l'EOS IX, l'icône ϟ clignote dans le viseur pour signaler que la mémorisation d'exposition au flash n'est pas possible en mode de flash M.

- Pour la mémorisation d'exposition au flash, le préflash se déclenche à environ 1/32ème de la puissance.
- Avec un appareil de type A autre que l'EOS-3, la touche de mémorisation d'exposition au flash ne remplit sa fonction que si le 550EX est rechargé et prêt à se déclencher.
- Si le sujet est de petite dimension, la mémorisation d'exposition au flash peut ne pas avoir grand effet.

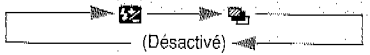
3. Correction d'exposition au flash

La correction d'exposition au flash avec le 550EX se règle jusqu'à 3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur (ou d'une demi-valeur sur certains appareils). Vous pouvez également combiner la correction d'exposition au flash avec la correction d'exposition normale (afin de contrôler le niveau d'exposition de l'arrière-plan) dans une prise de vue au flash.

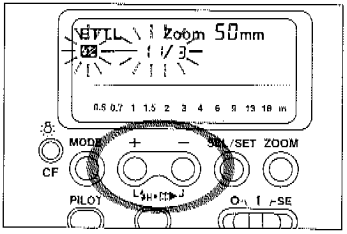


1 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez ⚡.

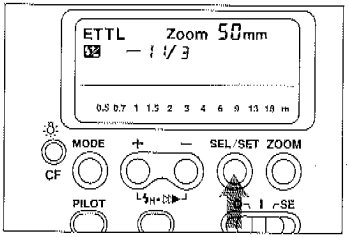
- Si vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, le clignotement parcourt le cycle suivant:



- L'icône ⚡ et l'affichage de correction d'exposition au flash clignotent.



2 Appuyez sur la touche <+> ou <—> pour régler la valeur de correction d'exposition au flash.

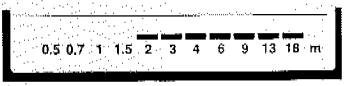


3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

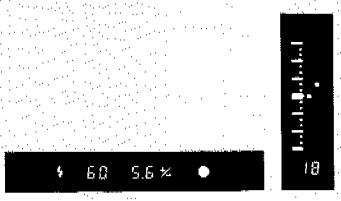
- L'icône ⚡ et la valeur de correction l'exposition au flash cessent de clignoter et elles restent allumées en continu.

4 Mettez le sujet au point.

- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la valeur de correction d'exposition au flash s'affiche dans la partie droite du viseur, et l'icône ±⚡ s'affiche au bas du viseur.



5 Vérifiez que le sujet se trouve dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.



6 Vérifiez que les icônes ⚡ et ⚡± sont affichées dans le viseur, et prenez la photo.

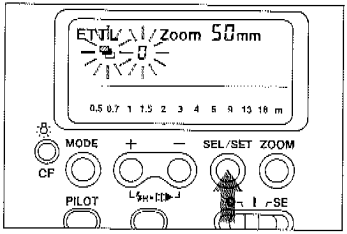
- La valeur de correction d'exposition au flash réglée sur le 550EX a priorité sur celle réglée sur l'appareil.
- Si le sujet est de petite dimension et l'arrière-plan sombre, la correction d'exposition au flash peut ne pas donner le résultat escompté. Dans ce cas, utilisez le mode de flash manuel. Voir page 44.

Effet de chaque type de correction sur l'exposition

	Effet
Correction d'exposition du flash E-TTL	Change l'exposition du flash du sujet principal.
Correction d'exposition automatique	Change l'exposition de l'arrière-plan.
Correction de l'exposition en changeant le réglage de la sensibilité du film	Change l'exposition du flash (sujet principal) et l'exposition de l'arrière-plan d'une même valeur.

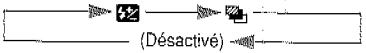
4. Bracketing (bracketing d'exposition au flash)

Le bracketing vous permet de prendre des vues au flash avec une exposition différente tout en conservant le même niveau d'exposition pour l'arrière-plan. Vous pouvez prendre trois vues avec bracketing: Exposition correcte, sous-exposition, et surexposition. Les trois photos seront prises avec un bracketing réglable jusqu'à 3 valeurs, par paliers d'un tiers de valeur (ou d'une demi-valeur sur certains appareils). Lorsque toutes les vues avec bracketing d'exposition au flash sont effectuées, le bracketing s'annule automatiquement.

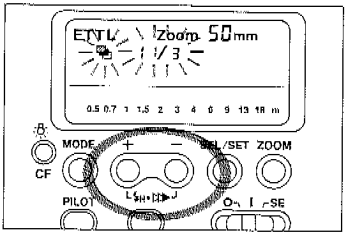


1 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez .

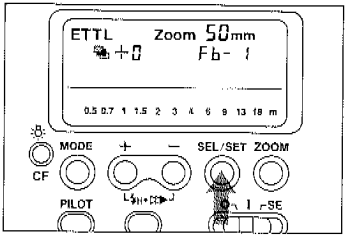
- Si vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, le clignotement parcourt le cycle suivant:



- L'icône et l'affichage de bracketing d'exposition au flash clignotent.
- Si l'icône apparaît, appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**>.



2 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler la valeur de bracketing d'exposition au flash.

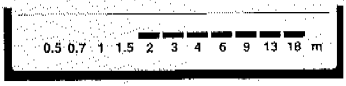


3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'écran LCD du 550EX ressemble à la figure de gauche.

4 Mettez le sujet au point.

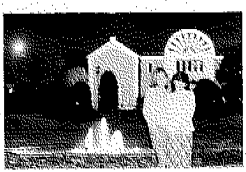
- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le réglage du bracketing d'exposition au flash s'affiche dans le côté droit du viseur.



5 Vérifiez que le sujet se trouve dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

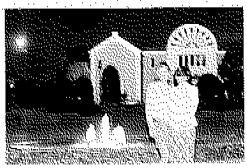
6 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

7 Prenez les autres vues avec bracketing. (Si nécessaire, recommencez les étapes 4 à 6.)



Exposition correcte

Sous-exposé d'une valeur.



Surexposé d'une valeur.

- Le film avance en fonction du mode de motorisation de l'appareil.
- Avant de prendre la photo, assurez-vous que le flash est rechargé en vérifiant que la lampe-témoin du 550EX est rouge ou que l'icône ϟ est affichée dans le viseur. Il est recommandé d'utiliser le mode de motorisation □ (exposition vue par vue).
- Dans les modes de motorisation ⧉, ⧉L, ou ⧉H (prise de vue continue), la photo suivante ne sera pas prise si le flash n'est pas rechargé. (Vous pouvez toujours prendre la photo en mode d'exposition normale si vous relâchez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à fond dessus.) Quand le flash est rechargé, vous pouvez poursuivre le bracketing d'exposition au flash.
- Avec les appareils de type A autres que l'EOS-3, le bracketing d'exposition au flash n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. (Vous pouvez toujours prendre la photo en mode d'exposition normale en attendant que le flash se recharge.) Quand le flash est rechargé, vous pouvez poursuivre le bracketing d'exposition au flash.

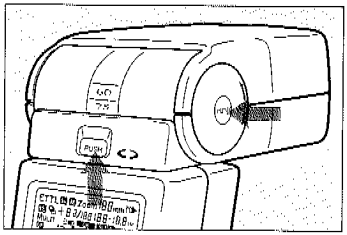
- Il est possible de combiner la mémorisation et le bracketing d'exposition au flash.
- Si vous avez activé le bracketing d'exposition au flash et que la correction d'exposition au flash est réglée sur le 550EX, la valeur de bracketing se décale en fonction de la valeur de correction d'exposition au flash.

CF La fonction personnalisée CF-1 empêche l'annulation automatique du bracketing lorsque les trois vues ont été prises. Voir page 113.

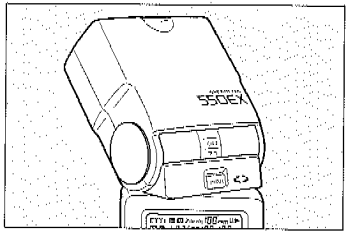
CF La fonction personnalisée CF-2 permet de changer la séquence des prises de vues avec bracketing d'exposition au flash. Voir page 113.

5. Flash indirect

Quand le flash est orienté directement sur le sujet, cela crée souvent des ombres portées peu esthétiques. Pour y remédier, essayez d'orienter le flash vers le plafond ou vers un mur. Le flash indirect donnera également une lumière réfléchie plus douce.



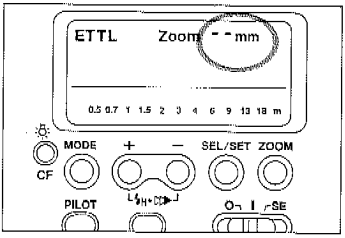
1 Pour faire pivoter la tête du flash, appuyez sur la touche <PUSH>. Pour l'incliner, appuyez sur la touche <>. Tournez et/ou inclinez la tête du flash vers le plafond, un mur ou toute autre surface réfléchissante.



Il est possible de faire pivoter la tête du flash dans les directions et sur les angles ci-dessous.

Direction	Angle maximum	Positions crantées
Haut	90°	0°, 60°, 75°, 90°
Bas	7°	0°, 7°
Gauche	180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
Droite	90°	0°, 60°, 75°, 90°

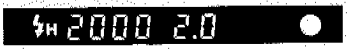
• Voir page 43.



2 Quand la tête du flash est tournée ou inclinée, **mm** s'affiche sur l'écran LCD du 550EX.

- Si le flash est réglé en mode de zoom automatique et que vous tournez ou inclinez la tête du flash, l'angle de couverture du zoom se règle automatiquement sur 50 mm. Vous pouvez également régler le zoom manuellement pour la photographie en lumière réfléchie.
- Si vous avez réglé le zoom manuel M, l'affichage de réglage du zoom ne change pas quand vous inclinez ou que vous tournez la tête du flash.

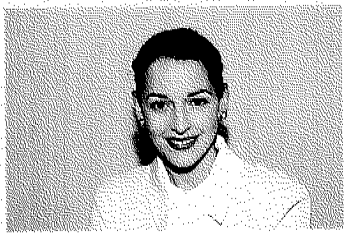
3 Mettez le sujet au point.



4 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

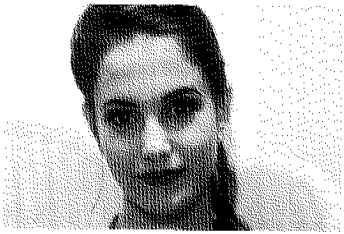
- Si le voyant de confirmation d'exposition au flash ne s'allume pas après la prise de vue, utilisez une valeur d'ouverture plus grande (un nombre-f plus petit) et recommencez.

Avec flash indirect.



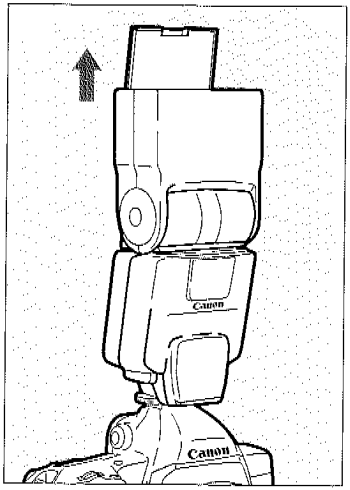
Sans flash indirect.

Dirigez la lumière du flash sur une surface réfléchissante blanche et sans motif. Si vous utilisez une surface colorée, la photo risque d'avoir une couleur de fond.



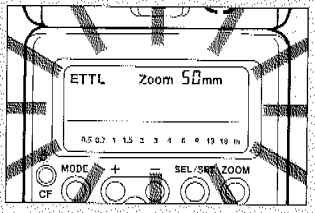
Photographie en lumière diffuse réfléchie

Dans ce mode, le flash ajoute un éclat lumineux dans le regard du sujet qui le rend plus vivant. Quand vous effectuez des portraits, le 550EX vous permettra de créer un éclat lumineux en toute facilité.



Faites pivoter la tête du flash à fond de 90° vers le haut. Sortez le diffuseur grand-angle intégré jusqu'à la position d'arrêt avec encliquetage, comme illustré. Pour prendre une photo, procédez comme pour "5. Flash indirect".

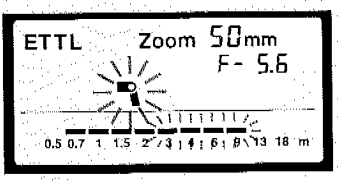
- Vous n'obtiendrez pas d'éclat lumineux si vous faites pivoter la tête du flash sur la gauche ou sur la droite. Il faudra orienter la tête du flash de 90° à la verticale et utiliser le flash dans cette position.
- Le sujet ne devra pas être à plus de 1,5 mètre / 4.9 pieds de l'appareil.



Si le diffuseur grand-angle est sorti alors que la tête de flash se trouve à la position normale ou inclinée de 7° vers le bas, l'écran LCD du 550EX clignotera à titre d'avertissement. Orientez la tête du flash de 90° à la verticale.

6. Gros plans au flash

La tête du flash peut être inclinée de 7° vers le bas. Cette position permet une meilleure couverture du flash pour la partie inférieure de l'image lors d'une prise de vue rapprochée.



Appuyez sur la touche <⊖> et inclinez la tête du flash au maximum vers le bas. L'icône clignote sur l'écran LCD.

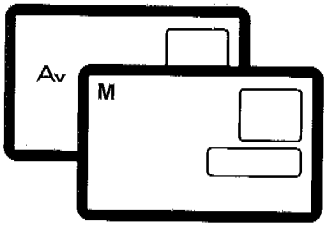
- Cette position de la tête du flash n'est efficace que pour les sujets situés entre 0,5 mètre et 2 mètres / 1.6 pieds et 6.6 pieds de l'appareil.
- La plage du flash s'affiche comme illustré à gauche.

7. Mode de flash manuel

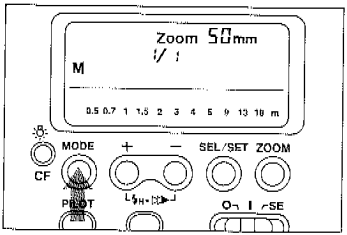
Dans le mode de flash manuel, vous pouvez régler la puissance du flash entre 1/1 (puissance maximale) et 1/128ème de la puissance maximale, par paliers d'une valeur.

- Pour éviter toute surchauffe et toute détérioration de la tête du flash, respectez les limites ci-dessous pour la prise de vue continue au flash :

  (1) Puissance de 1/1 ou 1/2 : Pas plus de 15 éclairs d'affilée.
  (2) Puissance de 1/4 ou 1/8 : Pas plus de 20 éclairs d'affilée.
  (3) Puissance de 1/16 ou 1/32 : Pas plus de 40 éclairs d'affilée.



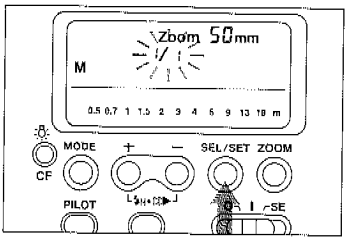
1 Réglez l'appareil en mode de prise de vue **Av** ou **M**.



2 Appuyez sur la touche <**MODE**> du 550EX et sélectionnez **M**.

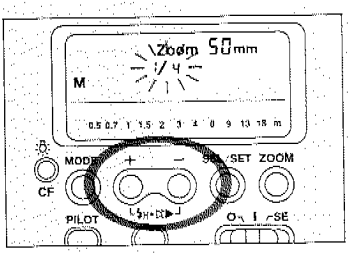
- Quand vous appuyez sur la touche <**MODE**>, le mode de flash parcourt le cycle suivant:

ETTL/TTL → M → MULTI



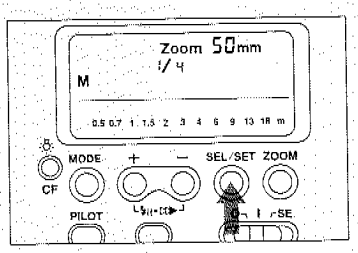
3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'affichage de puissance du flash manuel clignote.



4 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance du flash.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la puissance du flash change d'un palier.

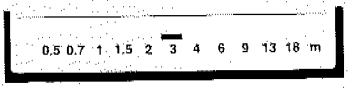


5 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**>. L'affichage de puissance du flash manuel cesse de clignoter et il reste allumé en continu.

6 Mettez le sujet au point.

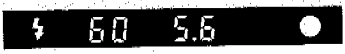
- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point, et la valeur d'ouverture et la plage du flash (segment de barre) s'affichent sur l'écran LCD.

7 Vérifiez la distance de mise au point sur l'objectif.



8 Vérifiez la plage du flash sur l'écran LCD. Si la plage du flash ne correspond pas à la distance de mise au point, modifiez la valeur d'ouverture jusqu'à ce qu'elle corresponde.

- Vous pouvez également modifier la puissance du flash jusqu'à ce que la plage du flash corresponde à la distance de mise au point.

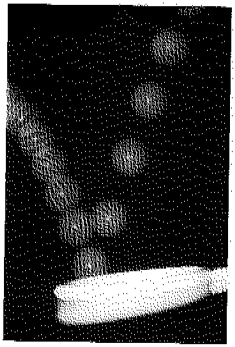


9 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur et prenez la photo.

- S'il y a une grande différence entre la plage du flash et la distance de mise au point, modifiez la puissance du flash ou utilisez une valeur d'ouverture plus grande jusqu'à ce qu'elles correspondent.
- Pour obtenir une exposition au flash plus précise, utilisez un flashmètre externe.

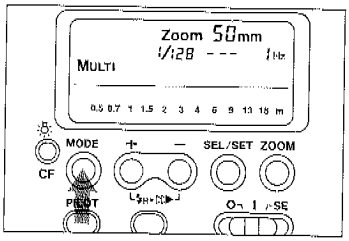
8. Flash stroboscopique

La fonction flash stroboscopique envoie plusieurs éclairs successifs pendant une seule exposition. Vous l'utiliserez pour prendre plusieurs vues d'un sujet en mouvement en une seule photo de façon à pouvoir l'étudier ultérieurement.
Vous pouvez régler la fréquence des éclairs (le nombre d'éclairs envoyés par seconde exprimé en Hz) entre 1 Hz et 199 Hz. La fréquence d'émission se règle par paliers de 1 Hz de 1 Hz à 20 Hz, par paliers de 5 Hz de 25 Hz à 50 Hz, et par paliers de 10 Hz de 60 Hz à 199 Hz.



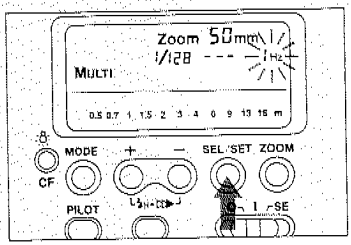
Vous pouvez émettre jusqu'à 100 éclairs d'affilée. Le nombre d'éclairs maximum dépend de la puissance du flash et de la fréquence des éclairs. Voir "Nombre maximal d'éclairs d'affilée", page 122.

Réglage de la fréquence d'éclairs, du nombre d'éclairs et de la puissance du flash



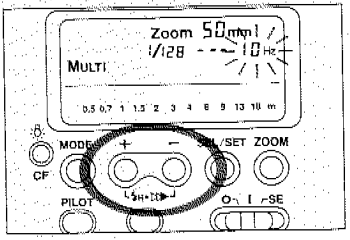
1 Appuyez sur la touche <**MODE**> et sélectionnez **MULTI**.

- Quand vous appuyez sur la touche <**MODE**>, le mode de flash parcourt le cycle suivant:

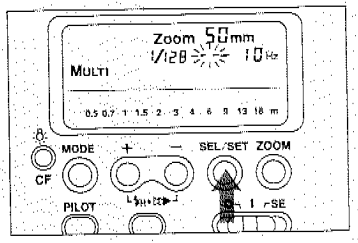


2 Appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**> pour sélectionner l'affichage de la fréquence d'éclairs, du nombre d'éclairs et de la puissance du flash. Ceci fait, les rubriques respectives clignotent sur l'écran LCD pour signaler que vous pouvez les modifier. Si vous appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**>, le clignotement parcourt le cycle suivant:

Fréquence d'éclairs → Nombre d'éclairs → Puissance du flash → (Affichage normal) → Fréquence d'éclairs



3 Appuyez sur la touche <+> ou <—> pour régler la rubrique clignotante au paramètre voulu.

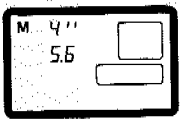


4 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL**/**SET**> pour enregistrer la valeur. La rubrique cesse de clignoter et elle reste affichée. Puis la rubrique suivante se met à clignoter. Recommencez les étapes 3 et 4 pour régler la rubrique en question.

- Quand vous avez réglé la puissance du flash et que vous appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**>, la fréquence d'éclairs, le nombre d'éclairs et la puissance du flash s'affichent.

● Prises de vue avec le flash stroboscopique

Pour pouvoir prendre des vues avec le flash stroboscopique, il faut sélectionner une vitesse d'obturation qui donne au 550EX suffisamment de temps pour se déclencher en fonction de la fréquence d'éclairs et du nombre d'éclairs que vous avez réglés.



1 Réglez l'appareil en mode de prise de vue **M** et réglez la valeur d'ouverture.

2 Calculez la vitesse d'obturation à l'aide de la formule suivante .

Nombre d'éclairs ÷ Fréquence d'éclairs = Vitesse d'obturation

Exemple: Si le nombre d'éclairs est de 10 et la fréquence d'éclairs de 5 Hz, la vitesse d'obturation devra être d'au moins 2 secondes.

$$10 \div 5 = 2$$

- Si le nombre d'éclairs est affiché comme - -, le flash continuera à envoyer des éclairs jusqu'à ce que la vitesse d'obturation se termine ou que le nombre maximal d'éclairs d'affilée (indiqué dans le tableau de la page 122) soit pris.

3 Mettez le sujet au point.

- Pour les réglages de l'exposition, voir "Mode de flash manuel", page 44.

4 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

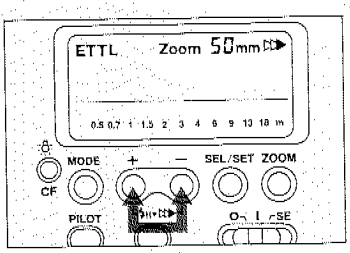
Pour éviter toute surchauffe et toute détérioration de la tête du flash, n'utilisez pas le flash stroboscopique pendant plus de dix photos d'affilée. Après la dixième photo, laissez le 550EX refroidir pendant au moins dix minutes.

- C'est avec des sujets très réfléchissants devant un arrière-plan sombre que le flash stroboscopique est le plus efficace.
- Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et une télécommande.
- Nous vous recommandons d'utiliser une source d'alimentation externe pour le flash stroboscopique.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash stroboscopique à une puissance de 1/1 ou 1/2.
- La pose longue est également possible avec le flash stroboscopique.

9. Synchronisation sur le deuxième rideau

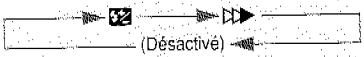
Normalement, l'éclair est émis en synchronisation avec le premier rideau quand vous appuyez à fond sur le déclencheur. Avec la synchronisation sur le deuxième rideau, l'éclair est émis juste avant que le deuxième rideau ne se referme, à la fin de l'exposition. Avec la synchronisation sur le deuxième rideau et une vitesse d'obturation lente, vous pourrez créer une "traînée floue" (éclairée par la lumière ambiante) qui met en valeur le déplacement d'un sujet en mouvement (éclairé par le flash) de façon à donner un effet de mouvement plus naturel).



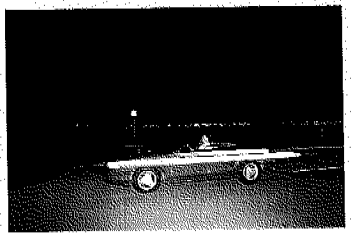
1 Réglez le mode de prise de vue sur l'appareil.

2 Appuyez simultanément sur les touches <+> et <—> pour sélectionner ⚡ sur l'écran LCD.

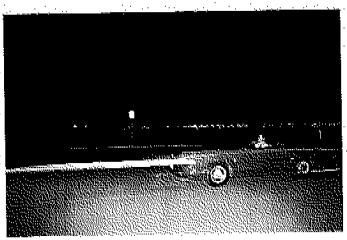
- Chaque fois que vous appuyez simultanément sur les touches <+> et <—>, le mode de synchronisation parcourt le cycle suivant :



3 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.



Avec synchronisation sur le deuxième rideau.

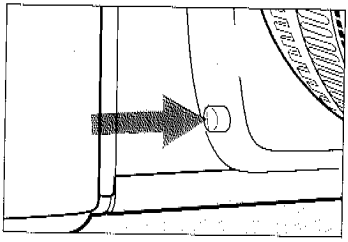


Avec synchronisation sur le premier rideau.

- La synchronisation sur le deuxième rideau est plus facile en pose longue.
- Avec les appareils Rebel G/New EOS Kiss, le flash automatique TTL utilise la synchronisation sur le deuxième rideau.
- La synchronisation sur le deuxième rideau ne fonctionne pas si l'appareil photo est réglé en mode de prise de vue 📷 ou en mode Programme.
- Pour annuler la synchronisation sur le deuxième rideau, appuyez simultanément sur les touches <+> et <—> de façon que l'icône ⚡ s'éteigne sur l'écran LCD.

10. Flash d'essai

Si vous utilisez le 550EX avec l'EOS-3, vous pourrez déclencher un flash d'essai afin de vérifier les effets d'éclairage et d'ombre avant de prendre la photo.



1 Effectuez les réglages de la photographie au flash sur l'appareil et sur le 550EX.

2 Appuyez sur le testeur de profondeur de champs.

- La valeur d'ouverture s'arrête.
- Le 550EX déclenche une série d'éclairs à 70 Hz pendant une seconde.

La fonction personnalisée CF-6 permet de désactiver le flash d'essai et empêche son déclenchement. Voir page 113.

Pour éviter toute surchauffe et toute détérioration de la tête du flash, ne déclenchez pas le flash d'essai plus de dix fois d'affilée. Après la dixième fois, laissez le 550EX refroidir pendant au moins dix minutes.

Pour les appareils de type A

Photographie au flash sans fil

Cette section couvre la photographie au flash sans fil avec le 550EX. Elle explique les fonctions de flash maître et de flash asservi intégrées au 550EX.

Fonctions de flash sans fil du 550EX

- Un système de flash sans fil avec plusieurs Speedlite 550EX s'utilise aussi simplement qu'un seul Speedlite monté sur un appareil.
- Vous pouvez régler jusqu'à trois 550EX ou trois groupes de 550EX comme flashes asservis pour la commande automatique.
- Vous pouvez configurer les 550EX comme flashes asservis de façon à obtenir les effets d'éclairage souhaités. Ces réglages sont tous commandés par le flash maître et l'appareil photo.

[1] Installation et essai du système sans fil (page 52)
[2] Flash automatique E-TTL sans fil (page 60)
[3] Flash manuel sans fil (page 71)
[4] Flash stroboscopique sans fil (page 73)
[5] Flash manuel ou stroboscopique avec un flash asservi (page 74)

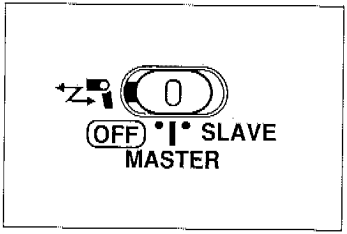
- Cette section présuppose que le 550EX est utilisé avec un EOS-3.
- Avant de procéder, mettez l'EOS-3 et le 550EX sous tension.
- Dans ces instructions, un Speedlite 550EX dont le sélecteur de commande sans fil est réglé sur **MASTER** est appelé "flash maître", et un Speedlite 550EX dont le sélecteur de commande sans fil est réglé sur **SLAVE** est appelé "flash asservi".
- Pour le fonctionnement de l'EOS-3, voyez son mode d'emploi.
- Avec les EOS Elan II/IIE / 50/50E, EOS Rebel G / 500N, EOS IX et EOS IX Lite / IX7, vous ne pouvez utiliser qu'un seul groupe de flashes asservis pour la commande de flash automatique E-TTL sans fil.
- L'éclair rapide n'est pas possible avec la photographie au flash sans fil.

[1] Installation et essai du système sans fil

Le système de flash sans fil se constitue de deux façons : ① Avec un 550EX réglé comme flash maître et un ou plusieurs 550EX réglés comme flashes asservis. ② Avec la télécommande de flash ST-E2 (vendue séparément) utilisée comme flash maître et un ou plusieurs 550EX réglés comme flashes asservis.

Cette section décrit la procédure relative au premier système. Pour le deuxième système, voir le mode d'emploi de la télécommande de flash ST-E2.

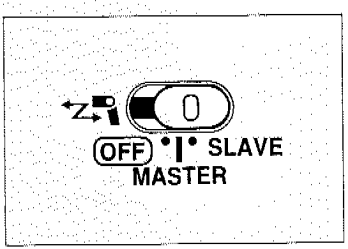
1. Réglage du 550EX comme flash maître



Montez le 550EX sur l'appareil et positionnez le sélecteur de commande sans fil sur **MASTER**. Ce 550EX devient alors le "flash maître". Le signal sans fil du flash maître est transmis aux flashes asservis pratiquement en même temps que le préflash.

Le zoom de la tête de flash se règle automatiquement sur M 24mm. Cela confère au signal sans fil la couverture maximale de 80°. Vous pouvez également régler le flash manuellement à l'aide de la touche **Zoom**. Néanmoins, cela réduira la couverture du signal sans fil.

2. Réglage du 550EX comme flash asservi



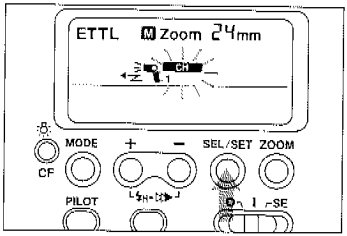
Positionnez le sélecteur de commande sans fil du 550EX à utiliser en flash asservi sur **SLAVE**. Ce 550EX devient alors le "flash maître".

- Le zoom de la tête de flash se règle automatiquement sur M 24mm.

Vous pourrez modifier manuellement le réglage de la tête du zoom à l'aide de la touche **ZOOM**.

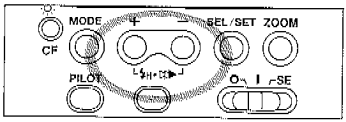
3. Réglage de la plage du flash maître/asservi

Pour éviter que votre flash maître ne déclenche les flashes asservis d'un autre photographe, quatre plages ont été prévues pour différencier vos flashes asservis des flashes extérieurs. Le flash maître et le ou les flashes asservis d'un même système de flashes sans fil devront être réglés sur le même No. de plage.



1 Pour régler le No. de plage du flash maître, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez **CH**.

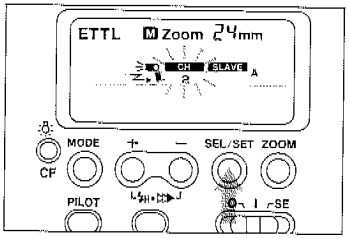
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



2 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler le No. de plage (1, 2, 3 ou 4).

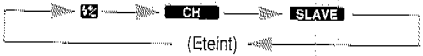
3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

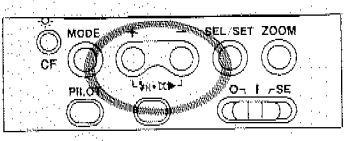
- L'icône **CH** et le No. de plage s'affichent.



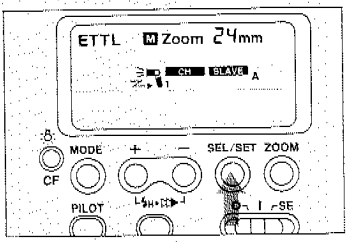
4 Pour régler le No. de plage du flash asservi, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez **CH**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :





5 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler le même No. de plage (1, 2, 3 ou 4) que pour le flash maître.



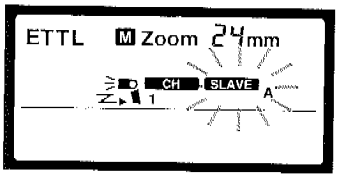
6 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'icône CH et le No. de plage s'affichent.

Si le flash maître et les flashes asservis ne sont pas réglés sur le même No. de plage, le flash maître ne pourra pas déclencher l'éclair du flash asservi. Veillez à ce que les plages soient les mêmes.

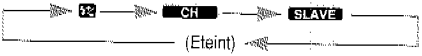
4. Réglage du code d'asservissement

Si vous utilisez plusieurs flashes asservis, vous pourrez leur assigner un code d'asservissement pour distinguer le flash qui déclenche l'éclair principal de celui qui déclenche l'éclair d'appoint. Il existe trois codes de flash asservi : A, B et C.



1 Pour régler le code d'asservissement du flash, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez **SLAVE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



2 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**—**> pour régler le code d'asservissement (A, B ou C).

3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'icône **SLAVE** et le code d'asservissement s'affichent.

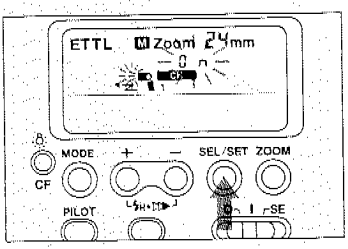
Si vous voulez que tous les flashes asservis envoient un éclair de la même puissance, il n'est pas nécessaire d'assigner un code d'asservissement.

5. Marche/arrêt du flash maître

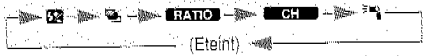
Vous pouvez activer (ON) ou désactiver (OFF) le déclenchement du flash maître.

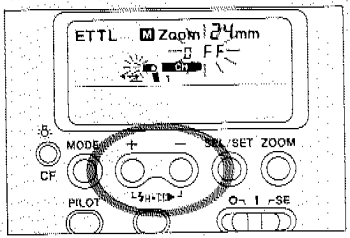
(1) ⚡ (⚡ On) : Avec ce réglage, le flash maître envoie un éclair.
- Ce réglage s'appelle "flash maître activé".
- Ce réglage règle automatiquement le code d'asservissement du flash maître sur A.

(2) ⚡ (⚡ OFF) : Ce réglage (flash maître désactivé) empêche le déclenchement du flash maître. Le flash pourra toujours envoyer des signaux sans fil pour déclencher les flashes asservis.



1 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez ⚡.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :





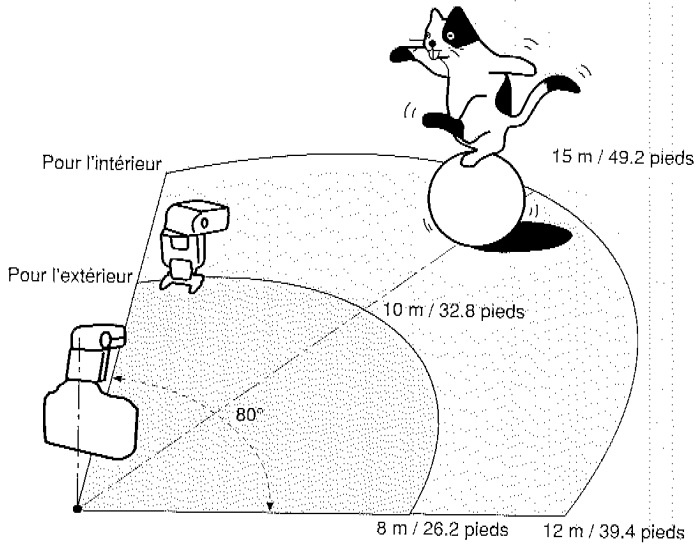
2 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler On ou OFF.

3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.
- ⚡ ou ⚡ s'affiche.
- Si le flash maître est désactivé, ⚡ clignote.

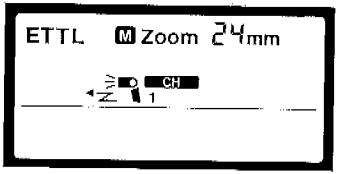
Même si le flash maître est désactivé, il peut toujours transmettre des signaux sans fil pour déclencher les flashes asservis.

6. Plage du flash sans fil

Une fois que le flash maître et les flashes asservis ont été réglés, placez-les au sein de la plage du flash sans fil.

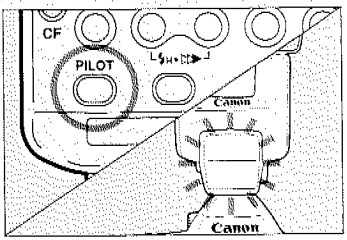


- Utilisez le mini-socle (fourni) pour les flashes asservis. Ce mini-socle possède également un filetage pour trépied.
- Utilisez la fonction de flash indirect pour tourner le corps du flash asservi de façon que le capteur soit dirigé sur le flash maître.
- Pour une configuration à l'intérieur, le positionnement pourra être moins précis puisque les signaux sans fil se réfléchiront sur les murs.
- Après avoir installé le flash maître et les flashes asservis, déclenchez un éclair d'essai pour vous assurer que le système fonctionne.
- Veillez à ne rien interposer entre le flash maître et les flashes asservis qui pourrait gêner la transmission des signaux.



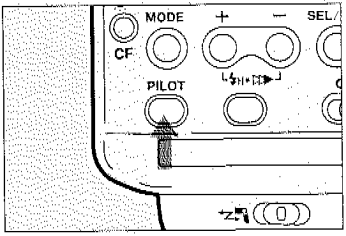
1 Réglez le flash maître sur le mode **ETTL**.

2 Réglez l'appareil photo pour la photographie au flash.



3 Vérifiez que la lampe-témoin du flash maître est allumée et que les flashes asservis sont rechargés.

- Quand un flash asservi est rechargé, son émetteur d'éclair auxiliaire autofocus clignote une fois toutes les secondes.



4 Appuyez sur la lampe-témoin du flash maître (la touche d'éclair d'essai) pour déclencher un éclair d'essai.

- Quand la transmission sans fil commence, les flashes asservis envoient un éclair à la puissance de 1/64 dans l'ordre d'asservissement suivant : A, B et C.
- Si l'un des flashes asservis ne fonctionne pas, rapprochez-le du flash maître ou inclinez davantage le capteur vers le flash maître et recommencez.

- Dans un système de flash sans fil, le mode de flash (flash automatique E-TTL, synchronisation à grande vitesse, flash manuel, flash stroboscopique), la correction d'exposition au flash, le bracketing d'exposition au flash et les autres réglages s'effectuent tous sur le flash maître. Le flash maître transmet tous ces réglages aux flashes asservis à l'aide de signaux sans fil. Les flashes asservis se commandent de la même manière qu'un flash unique monté sur un appareil.
- Avec l'EOS-3, vous pourrez déclencher un flash d'essai pour vérifier les effets d'éclairage (équilibre de l'éclairage, ombres, etc.) avant de prendre la photo. Voir page 50.
- Vérifiez que les flashes asservis se trouvent bien au sein de la plage effective du flash maître.
- Quand la photo est prise, le résultat du flash asservi s'affiche sur l'écran LCD.
- Si le sélecteur principal du flash asservi est réglé sur SE (économie d'énergie), le flash s'éteint automatiquement s'il reste inutilisé pendant plus de 60 minutes*. Si le flash asservi s'est éteint sous l'action du mode d'économie d'énergie, SE s'affiche à l'écran LCD. Une heure** après le déclenchement du mode d'économie d'énergie, vous pouvez rallumer le flash asservi en appuyant sur la touche d'éclair d'essai du flash maître.
- Si vous avez réglé le mode de flash manuel et que vous appuyez sur la lampe-témoin du flash maître, tous les flashes asservis déclenchent simultanément un éclair à la puissance réglée manuellement.
- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, il ne se déclenche pas d'éclair d'essai pendant les 6 premières secondes.

* La fonction personnalisée CF-4 permet de régler cet intervalle sur 10 minutes. Voir page 113.

** La fonction personnalisée CF-5 permet de régler cette durée sur 8 heures. Voir page 113.

[2] Flash automatique E-TTL sans fil

Le flash automatique E-TTL sans fil avec plusieurs Speedlite 550EX s'effectue de deux façons au choix :

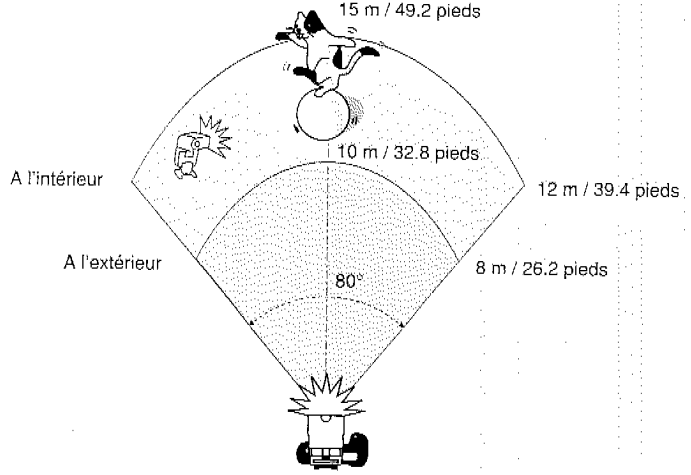
(1) RATIO OFF : Tous les flashes asservis se déclenchent à la même puissance.
(2) RATIO ON : Les flashes asservis ayant un autre code d'asservissement (A, B ou C) peuvent envoyer un éclair à des puissances différentes, de façon à provoquer un taux de flash.

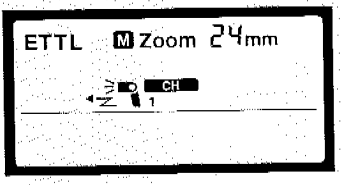
- Le réglage du taux de flash n'est possible qu'avec l'EOS-3.
- Avec les EOS Elan II·IIE / 50·50E, EOS Rebel G / 500N , EOS IX et EOS IX Lite / IX7, vous ne pouvez pas régler le taux de flash sur le flash maître.

1. Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash désactivé

Si vous ne souhaitez pas régler de taux de flash, le code d'asservissement pourra être indifféremment A, B ou C. Tous les flashes asservis se déclencheront à la même puissance. Le système de flash automatique E-TTL commande automatiquement la puissance totale des éclairs afin d'obtenir une exposition correcte.

Flash maître activé + flash(es) asservi(s)





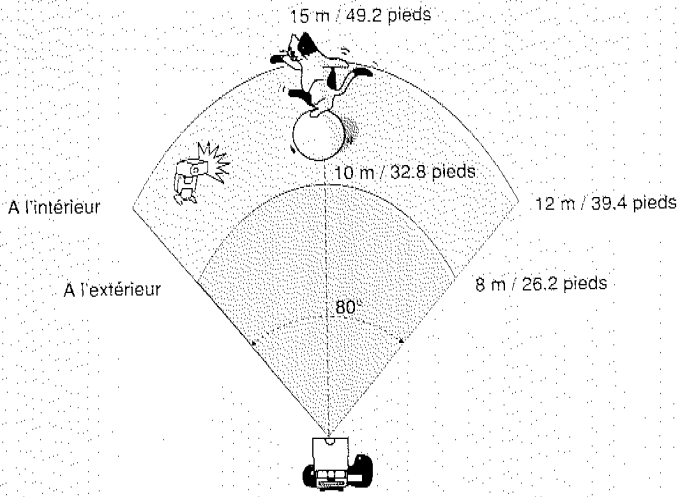
1 Vérifiez si les icônes suivantes sont affichées sur l'écran LCD du flash maître :
- **ETTL** affichée
- **RATIO** non affichée
- affichée

2 Vérifiez si la lampe-témoin du flash maître est allumée et si les flashes asservis sont rechargés.

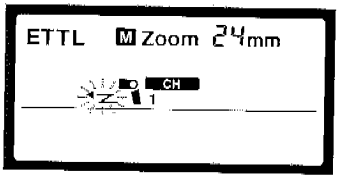
3 Appuyez sur la lampe-témoin pour vérifier que la transmission sans fil s'effectue correctement.

4 Mettez le sujet au point et prenez la photo.

● Flash maître désactivé + flash(es) asservi(s)



Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash désactivé



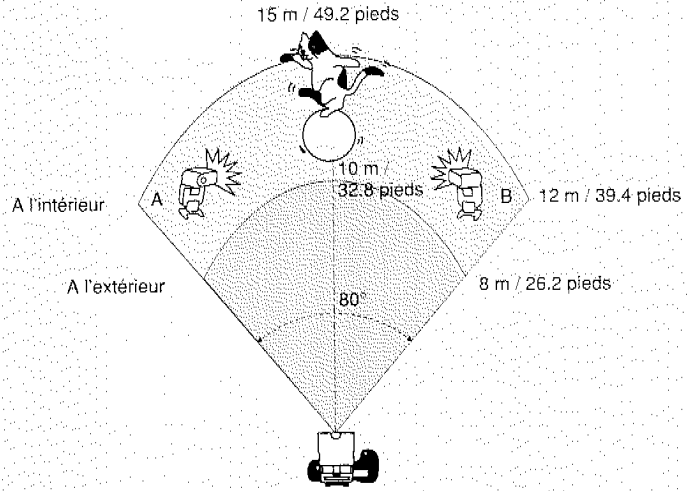
1. Vérifiez si les icônes suivantes sont affichées sur l'écran LCD du flash maître :
   - **ETTL** affichée
   - **RATIO** non affichée
   - affichée
2. Vérifiez si la lampe-témoin du flash maître est allumée et si les flashes asservis sont rechargés.
3. Appuyez sur la lampe-témoin pour vérifier que la transmission sans fil s'effectue correctement.
4. Mettez le sujet au point et prenez la photo.

- Vous pouvez également régler le flash maître comme flash indirect.
- Si le flash maître est désactivé, vous pouvez utiliser l'un des flashes asservis comme flash sans fil de déport.
- Vous pouvez utiliser autant de flashes asservis que vous voulez.
- Vous pourrez également régler le taux de flash en faisant varier la distance entre les flashes asservis et le sujet. Avec l'EOS-3, vous pourrez déclencher un flash d'essai pour vérifier les effets d'éclairage.

2. Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash activé

Comme le montre la figure ci-dessus, le système de flash automatique E-TTL donné en exemple fait intervenir un flash maître désactivé et deux flashes asservis.

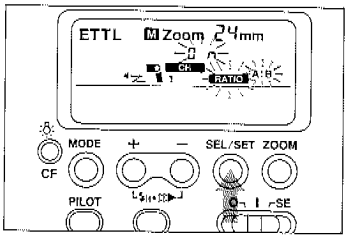
- Le code d'asservissement du flash à gauche de l'appareil est A.
- Le code d'asservissement du flash à droite de l'appareil est B.
- Désactivez le flash maître.
- Disposez correctement l'appareil photo (sur lequel est monté le flash maître) et les deux flashes asservis en fonction du sujet.



Réglage du taux de flash de deux flashes asservis : A et B

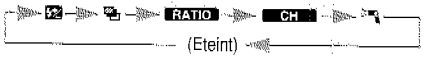
Avec le flash asservi A comme flash maître et le flash asservi B comme flash d'appoint, le taux de flash (A:B) entre ces deux appareils pourra être réglé entre 8:1 et 1:1, ou entre 1:1 et 8:1. (Treize paliers d'une demi-valeur). En termes de paliers, vous pourrez régler le taux de flash entre 3:1 et 1:1, ou entre 1:1 et 3:1. Le système de flash automatique E-TTL commandera alors la totalité des flashes en fonction de ce taux de flash de façon à obtenir l'exposition correcte.

Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash activé



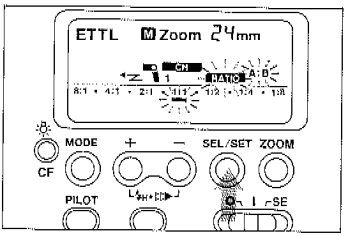
1 Sur le flash maître, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez **RATIO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



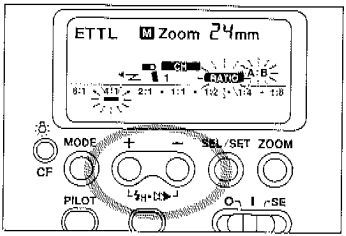
2 Appuyez sur la touche <−> pour sélectionner **RATIO** ON A:B.

- **RATIO** ON A:B clignote.



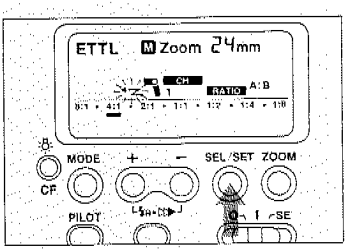
3 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**>.

- **RATIO** A:B et ▬ (barre du taux du flash) clignotent.
- Sur la figure de gauche, la barre de taux de flash indique un taux de 1:1.



4 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler le taux de flash A:B.

- Appuyez sur la touche <+> pour déplacer la barre de taux de flash vers la gauche, ou sur la touche <−> pour la déplacer vers la droite sur l'échelle de taux du flash.



5 Appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**> pour enregistrer le taux de flash.

- La barre de taux de flash cesse de clignoter et elle reste allumée.
- Pour signaler qu'un taux de flash a été réglé, RATIO A:B reste allumé sur l'écran LCD du flash maître.

6 Effectuez les opérations de l'utilisation élémentaire du flash automatique E-TTL de la page 60, et prenez la photo.

- Pendant la procédure de réglage, A:B et — clignotent pendant huit secondes puis ils restent allumés. Pour les faire reclignoter (de façon à modifier le taux de flash), appuyez à nouveau sur la touche <**SEL**/**SET**>.
- Nous donnons ci-dessous les taux de flash correspondant aux positions • de l'échelle du taux de flash.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8

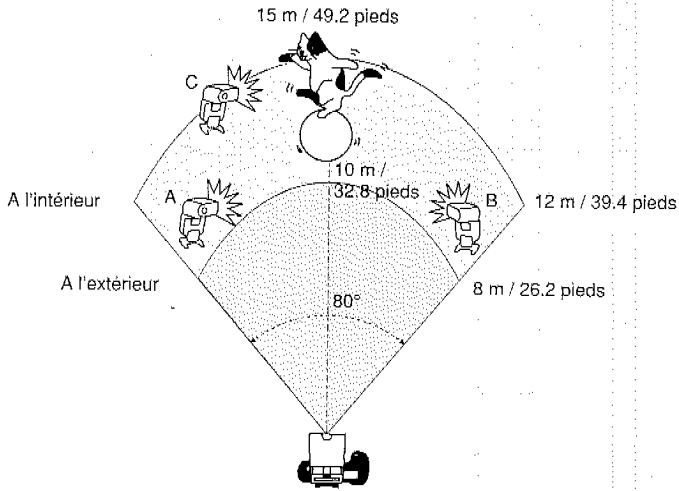
(5,6:1) (2,8:1) (1,4:1) (1:1,4) (1:2,8) (1:5,6)

- Il n'est pas possible de régler les taux de flash A:C et B:C.

Quand le taux de flash a été réglé et que la barre de taux de flash est affichée, vous pouvez encore modifier le taux de flash A:B à l'aide des touches <+> et <—>.

Réglage du taux de flash de trois flashes asservis : A, B et C

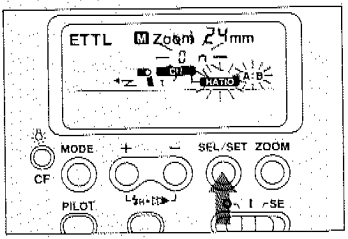
Avec trois flashes asservis sans fil, le flash asservi A est le flash maître, le flash asservi B est le flash d'appoint, et le flash asservi C est un flash supplémentaire. Les flashes asservis A et B servent à éclairer le sujet de façon à obtenir l'exposition correcte, et le flash asservi C éclaire l'arrière-plan de façon à supprimer les ombres. Même avec trois flashes asservis, le système de flash automatique E-TTL effectue une exposition correcte. Outre le réglage du taux de flash A:B, vous pouvez également régler un taux de flash (A:B):C en réglant la valeur de correction d'exposition au flash de C.



Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash activé

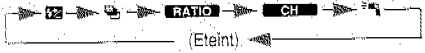
La procédure de fonctionnement du flash automatique E-TTL sans fil suivante fait intervenir un flash maître et trois flashes asservis. Cette procédure permet de régler le taux de flash A:B et la valeur de correction d'exposition au flash du flash C.

- La plage du taux de flash A:B est la même que si vous n'utilisiez que deux flashes asservis.
- La valeur de correction d'exposition au flash du flash asservi C se règle sur +/- 3 valeurs par paliers d'un tiers ou d'une demi-valeur.
- Le code d'asservissement du flash à gauche de l'appareil est A.
- Le code d'asservissement du flash à droite de l'appareil est B.
- Le code d'asservissement du flash qui éclaire l'arrière-plan est C.
- Désactivez le flash maître.
- Disposez correctement l'appareil photo (sur lequel est monté le flash éclair) et les trois flashes asservis en fonction du sujet.



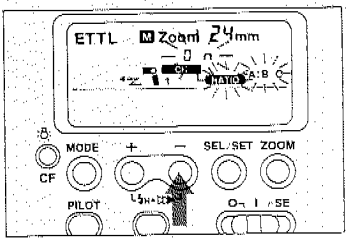
1 Sur le flash maître, appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**> et sélectionnez **RATIO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



2 Appuyez sur la touche <–> pour sélectionner **RATIO** **ON A:B.**

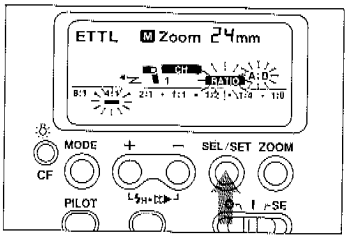
- **RATIO** **ON A:B** clignote.



3 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL**/**SET**>pour sélectionner **RATIO** **ON A:B C.**

- **RATIO** **A:B C** clignote.

Flash automatique E-TTL sans fil avec taux de flash activé

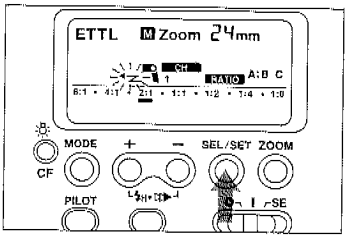


4 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- RATIO **A:B** et ▬ (barre du taux du flash) clignotent.

5 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler le taux de flash A:B.

- Appuyez sur la touche <**+**> pour déplacer la barre de taux de flash vers la gauche, ou sur la touche <**−**> pour la déplacer vers la droite sur l'échelle de taux du flash.

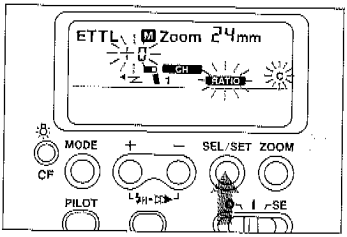


6 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- La barre du taux du flash et RATIO **A:B:C** restent affichés.

7 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**>.

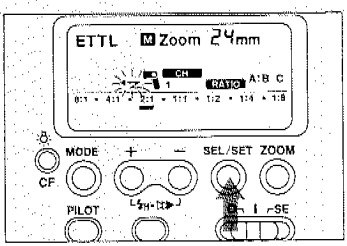
- ▬ clignote pour **A:B**.
- Pour changer le taux de flash, recommencez les étapes 4 à 6.



8 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**>.

- RATIO **C** et la valeur de correction d'exposition au flash clignotent.

9 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler la valeur de correction d'exposition au flash de **C**.



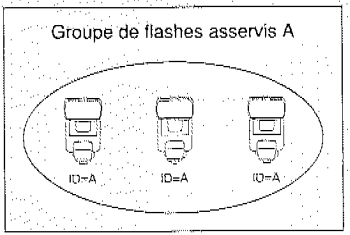
10 Appuyez sur la touche <**SEL**/**SET**> pour enregistrer le taux de flash.

- La barre de taux de flash et **RATIO** **A:B:C** restent allumés.
- Pour modifier la valeur de correction d'exposition au flash, recommencez les étapes 8 à 10.

11 Effectuez les opérations de l'utilisation élémentaire du flash automatique E-TTL de la page 60, et prenez la photo.

- Même si vous avez trois flashes asservis A, B et C, le flash asservi C ne se déclenchera pas si vous n'avez sélectionné que **RATIO** **A:B**.
- Si vous utilisez le flash asservi C pour éclairer le sujet directement, la photo risque d'être surexposée.

Groupes de flashes asservis



Plusieurs flashes asservis ayant le même code d'asservissement seront considérés et pilotés comme un seul groupe asservi, et ce groupe sera traité comme un flash asservi.

- Sur la figure de gauche, le code d'asservissement est A pour les trois flashes asservis. Ils seront pilotés ensemble comme s'il ne s'agissait que d'un seul flash asservi.

Synchronisation à grande vitesse sans fil (flash FP)

Après avoir réglé le système de flash sans fil avec un ou plusieurs flashes asservis, vous pouvez activer la synchronisation à grande vitesse sans fil en réglant **Hi** sur le flash maître.

- Vous n'avez pas à toucher les commandes des flashes asservis.
- La procédure de réglage de la synchronisation à grande vitesse sans fil est la même que pour la synchronisation à grande vitesse normale. Voir page 32.

Mémorisation d'exposition au flash sans fil

Après avoir réglé le système de flash sans fil avec un ou plusieurs flashes asservis, vous pouvez activer la mémorisation d'exposition au flash sans fil en appuyant sur la touche <**FEL**> de l'appareil photo.

- Vous n'avez pas à toucher les commandes des flashes asservis.
- La procédure de réglage de la mémorisation d'exposition au flash sans fil est la même que pour la mémorisation d'exposition au flash normale. Voir page 34.

Si vous avez plusieurs flashes asservis et que l'un d'eux ne parvient pas à obtenir l'exposition correcte, l'icône ⚡ clignote dans le viseur à titre d'avertissement. Utilisez une plus grande valeur d'ouverture, ou rapprochez le flash asservi du sujet et recommencez.

Correction d'exposition au flash sans fil

Après avoir réglé le système de flash sans fil avec un ou plusieurs flashes asservis, vous pouvez activer la correction d'exposition au flash sans fil en réglant cette valeur sur le flash maître.

- Vous n'avez pas à toucher les commandes des flashes asservis.
- La procédure de réglage de la correction d'exposition au flash sans fil est la même que pour la correction d'exposition au flash normale. Voir page 36.

Vous pouvez également régler la valeur de correction d'exposition au flash séparément pour chaque flash asservi. Voir page 36.

Bracketing d'exposition au flash sans fil

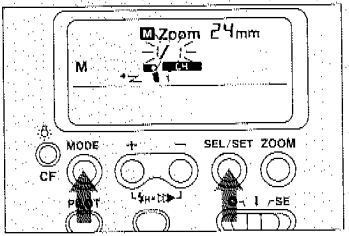
Après avoir réglé le système de flash sans fil avec un ou plusieurs flashes asservis, vous pouvez activer le bracketing d'exposition au flash sans fil en réglant la valeur de bracketing d'exposition au flash sur le flash maître.

- Vous n'avez pas à toucher les commandes des flashes asservis.
- La procédure de réglage du bracketing d'exposition au flash sans fil est la même que pour le bracketing d'exposition au flash normal. Voir page 38.

[3] Flash manuel sans fil

Après avoir réglé le système de flash sans fil, vous pouvez régler manuellement la puissance d'éclair du flash asservi sur le flash maître. La puissance d'éclair pourra être uniforme, ou différente pour chaque flash asservi. Pour déterminer la valeur d'exposition au flash, utilisez un flashmètre externe.

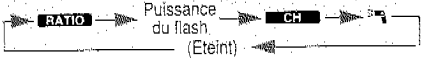
1. Flash manuel sans fil avec puissance d'éclair uniforme

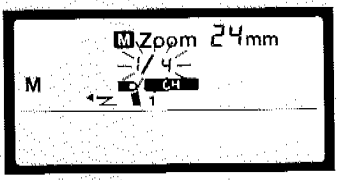


1 Sur le flash maître, appuyez sur la touche <**MODE**> et sélectionnez **M**.

2 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez l'affichage de puissance du flash.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :





3 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**—**> pour régler la puissance voulue.

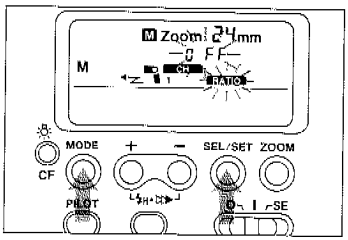
4 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- La puissance du flash s'affiche.

- Quand vous prenez la photo, tous les flashes asservis se déclenchent à la puissance réglée sur le flash maître.
- Si le flash maître est activé, il enverra également un éclair de la même puissance.
- Si vous utilisez un groupe de flashes asservis, tous les flashes asservis du groupe se déclenchent à la puissance réglée sur le flash maître.

2. Flash manuel sans fil avec des puissances d'éclair différentes

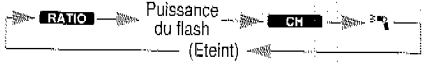
Vous pouvez régler une puissance d'éclair différente pour chaque flash asservi (A, B et C), en procédant comme suit.

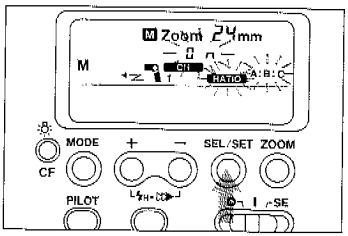


1 Sur le flash maître, appuyez sur la touche <**MODE**> et sélectionnez **M**.

2 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> pour sélectionner **RATIO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



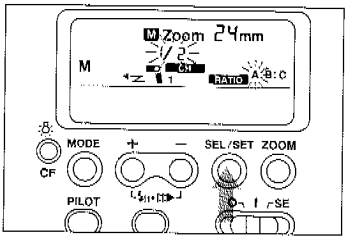


3 Appuyez sur la touche <—> pour sélectionner **RATIO** **ON A:B** ou **A:B:C**.

- **RATIO** **ON A:B** ou **A:B:C** clignote.

4 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

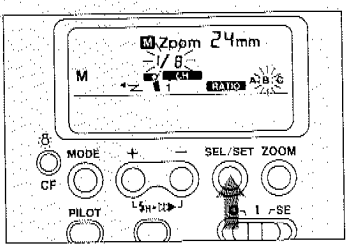
- A et la puissance du flash clignotent.



5 Appuyez sur la touche <+> ou <—> pour régler la puissance du flash **A**.

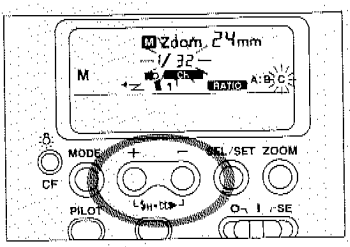
6 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- **B** et la puissance du flash clignotent.



7 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance du flash **B**.

8 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.
- **C** et la puissance du flash clignotent.



9 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance du flash **C**.

10 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> pour enregistrer les réglages.

- Si vous n'avez que deux flashes asservis, vous pouvez omettre les étapes 9 et 10.
- Lorsque les réglages sont terminés, vous pouvez vérifier la puissance respective de chacun des flashes asservis A, B et C en appuyant sur la touche <+> ou <−>.
- Appuyez sur la lampe-témoin du flash maître pour déclencher un éclair d'essai sur les flashes asservis.

[4] Flash stroboscopique sans fil

Après avoir configuré le système de flash sans fil, vous pouvez régler le flash stroboscopique sur le flash maître pour obtenir un flash stroboscopique sans fil.

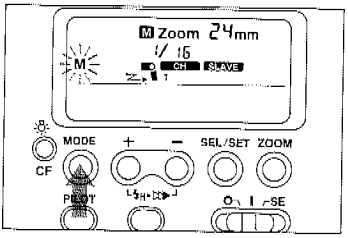
- La fréquence d'éclairs et le nombre d'éclairs seront les mêmes pour tous les flashes asservis. Pour les régler, procédez comme indiqué à la page 46.
- Réglez la puissance du flash des flashes asservis comme pour le flash manuel sans fil. Voir page 46.
- Pour déterminer la valeur d'exposition correcte, faites des essais et au besoin recommencez.

[5] Flash manuel ou stroboscopique sans fil avec flash asservi

Avec un flash asservi, vous pouvez régler manuellement un flash manuel ou un flash stroboscopique. Le réglage dépend du flash maître. Le flash maître ne fait que déclencher le flash asservi, qui envoie un éclair en fonction de son réglage individuel (flash manuel ou flash stroboscopique). Cette fonction est utile dans les cas suivants :

(1) Comme avec un flash de studio, vous pouvez régler vous-même la puissance de l'éclair du flash asservi pour une photographie au flash manuelle et sans fil.
(2) Pour la photographie au flash manuel et sans fil avec télécommande sans fil ST-E.

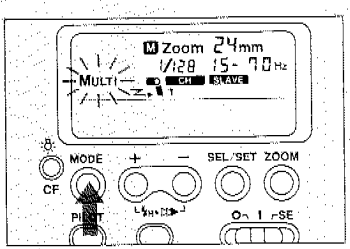
1. Réglage du flash manuel sur un flash asservi



Avec un flash asservi dont le sélecteur principal est réglé sur <**SLAVE**>, appuyez sur la touche <**MODE**> pendant au moins deux secondes.
M se met à clignoter, et il continue à clignoter tout le temps que le réglage indépendant du flash asservi reste en vigueur.
Pour régler la puissance du flash, voir page 44.

Pour déterminer la valeur d'exposition au flash, utilisez un flashmètre externe.

2. Flash stroboscopique avec un flash asservi



- Pendant que **M** clignote, appuyez sur la touche <**MODE**>. **MULTI** se met à clignoter.
- Pour régler le flash stroboscopique, voir page 46.

Pour déterminer la valeur d'exposition correcte, faites des essais et au besoin recommencez.

Le fait d'appuyer sur la touche <**MODE**> pendant que **MULTI** clignote annulera le réglage indépendant du flash asservi. Au besoin, effectuez un autre réglage.

Les réglages indépendants sont conservés en mémoire lorsque vous mettez le sélecteur principal du flash asservi sur **O**. Quand vous le remettez sur **I**, le réglage indépendant est réactivé.

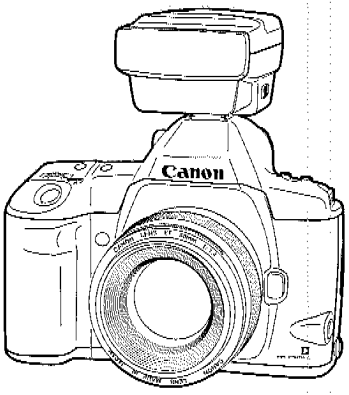
Télécommande de flash ST-E2 (vendue séparément)

La télécommande de flash ST-E2 tient lieu de flash maître pour la commande du flash 550EX sans fil. Elle est capable de piloter jusqu'à deux groupes de flashes asservis (A et B). Elle se monte directement sur la griffe porte-accessoire de l'appareil photo. Nous donnons ci-après les différences entre le 550EX et la télécommande de flash ST-E2 quand cette dernière fonctionne comme flash maître.

Fonctions sans fil / Flash	550EX	ST-E2
Flash automatique E-TTL	○	○
Synchronisation à grande vitesse	○	○
Mémorisation d'exposition au flash	○	○
Correction d'exposition au flash	○	X*
Bracketing d'exposition au flash	○	X
Commande de taux de flash/commande de groupe	○ / A, B, C	○ / A, B
Mode de flash manuel	○	X*
Flash stroboscopique	○	X*
Synchronisation sur le deuxième rideau	X	X
Flash d'essai	○	○

* Réglable sur le flash asservi.

Pour les détails,
voir le mode d'emploi de la
Télécommande de flash ST-E2.



Si vous utilisez la télécommande de flash ST-E2 avec un appareil de type A, lisez également les pages 112 à 125.

Pour les appareils de type B

Utilisation élémentaire du flash

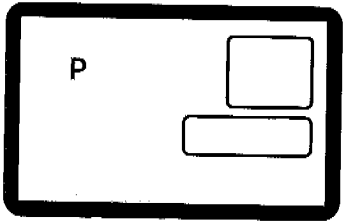
Lorsque vous montez le Speedlite 550EX sur un appareil de type B, par exemple l'EOS-1N, vous pouvez effectuer des prise de vue automatiques au flash TTL aussi facilement que des prise de vue avec exposition automatique.
La photographie au flash peut être entièrement automatique — il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur. Ou bien, vous pouvez régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, et continuer à obtenir une exposition au flash.

Avec l'EOS-1, l'exposition au flash est commandée par une mesure de flash automatique TTL hors film, à 3 zones et en temps réel, liée au collimateur autofocus actif.

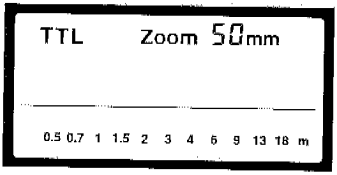
- Cette section présuppose que le Speedlite 550EX est utilisé avec l'EOS-1N.
- Avant de procéder, mettez l'EOS-1N et le 550EX sous tension.
- Positionnez le sélecteur de commande sans fil du 550EX sur OFF.
- Pour le fonctionnement de l'EOS-1N, voyez son mode d'emploi.

1. Fonctionnement entièrement automatique du flash

Réglez l'appareil en mode de prise de vue **P** (Programme) ou ☐ (100% auto). La photographie au flash est aussi simple que la photographie en exposition automatique normale. L'appareil règle automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation en fonction d'une grande diversité de conditions d'éclairage, y compris le flash d'appoint à l'extérieur. Le système de flash automatique TTL règle automatiquement l'exposition au flash.



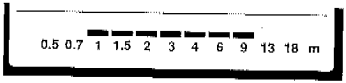
1 Réglez l'appareil en mode de prise de vue **P**.



2 Réglez le mode de flash du 550EX sur **TTL**.

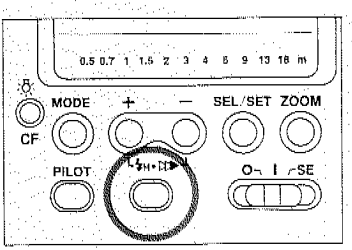
3 Mettez le sujet au point.

- La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent dans le viseur.
- La vitesse d'obturation se règle automatiquement sur 1/60ème de seconde ou plus (jusqu'à la vitesse de synchronisation maximale). La valeur d'ouverture se règle en même temps.



4 Vérifiez que le sujet se trouve au sein de la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

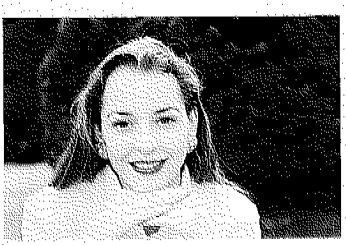
5 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.



6 Quand l'éclair a été envoyé, vérifiez que le voyant de confirmation d'exposition au flash est allumé.
Quand l'exposition au flash est correcte, le voyant de confirmation d'exposition au flash s'allume pendant environ 3 secondes. Si le voyant ne s'allume pas, l'éclair était peut-être insuffisant, et la photo sera sous-exposée. Dans ce cas, vérifiez si la lampe-témoin est rouge, puis rapprochez-vous du sujet et reprenez la photo.

● Flash d'appoint

Vous pouvez utiliser le flash d'appoint à l'extérieur lors d'une prise de vue à la lumière du jour pour apporter un complément d'éclairage. Le flash d'appoint adoucira les ombres créées par le soleil et empêchera les sujets en contre-jour d'apparaître sombres.



Avec flash d'appoint.

Sans flash d'appoint.

Quand vous utilisez un flash d'appoint, le niveau d'exposition au flash est automatiquement réduit pour donner un équilibre naturel entre le sujet et l'arrière-plan. Au lieu d'avoir un sujet correctement exposé et un arrière-plan sous-exposé, le sujet et l'arrière-plan seront tous deux correctement exposés, ce qui donnera une photo au flash naturelle.

2. Utilisation du flash dans les divers modes de prise de vue

La photographie au flash est également automatique dans les autres modes de prise de vue. En mode **Av** (priorité ouverture), **Tv** (priorité vitesse, et **M**, le système de flash automatique TTL règle automatiquement l'exposition au flash. L'appareil règle la vitesse d'obturation (en mode Av), la valeur d'ouverture (en mode Tv), ou la puissance du flash (en mode M). La photographie au flash s'effectue aussi facilement que la prise de vue avec exposition automatique normale.

Réglages de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture pour les divers modes de prise de vue

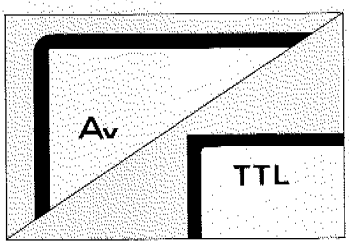
Mode de l'appareil	Vitesse d'obturation	Valeur d'ouverture du flash
Av	Réglage automatique (30ème de seconde - 1/Xème de seconde)	Réglage manuel
Tv	Réglage manuel (30ème de seconde - 1/Xème de seconde)	Réglage automatique
M	Réglage manuel (pose longue, 30ème de seconde - 1/Xème de seconde)	Réglage manuel

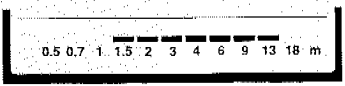
- Réglage manuel: Vous réglez la valeur vous-même.
- Réglage automatique: L'appareil règle automatiquement la valeur.
- 1/Xème de seconde: Vitesse de synchronisation maximum. (Voir page 124.)
- Quand vous appuyez à fond sur le déclencheur, le flash se déclenche et la photo est prise. La puissance du flash est commandée par le système de flash automatique TTL en fonction de la valeur d'ouverture réglée par vous-même ou par l'appareil. Le système de flash automatique TTL mesure la lumière réfléchie par le film pendant l'exposition, et il désactive le flash quand l'exposition correcte est obtenue.
- La valeur d'exposition de l'arrière-plan se règle par combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture.

- Si l'appareil est réglé en mode □ (100% auto), la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture se règlent de la même manière que pour le mode **P** (Programme).
- Si vous utilisez le 550EX avec le mode **DEP** (profondeur de champs), le fonctionnement sera le même que pour le mode **P** (Programme).

(1) Av: Priorité ouverture et flash automatique TTL

Ce mode est efficace quand vous voulez contrôler la profondeur de champs de vos prises de vue au flash. Vous obtiendrez également une exposition correctement équilibrée entre le sujet et l'arrière-plan. Dans ce cas, vous réglez la valeur d'ouverture et l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation de façon à obtenir l'exposition correcte pour l'arrière-plan. Le système de flash automatique TTL calcule la bonne exposition en fonction de la valeur d'ouverture que vous avez réglée.





1. Réglez l'appareil en mode de prise de vue **Av**.
2. Réglez le mode de flash du 550EX sur **TTL**.
3. Mettez le sujet au point.
4. Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.
5. Vérifiez que l'icône ⚡ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

Si l'affichage de vitesse de synchronisation maximale clignote, l'arrière-plan sera surexposé. Si l'affichage de vitesse d'obturation 30" clignote, l'arrière-plan sera sous-exposé. Dans ce cas, changez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que l'affichage de la vitesse d'obturation cesse de clignoter.

Exposition au flash équilibrée

En situations de faible éclairage, vous pouvez équilibrer le niveau d'exposition entre le sujet et l'arrière-plan en utilisant une vitesse de synchronisation lente. Pour obtenir automatiquement une exposition au flash équilibrée, réglez l'appareil en mode de prise de vue Av. L'appareil réglera ensuite automatiquement la vitesse de synchronisation en fonction de l'arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de flou de bougé.

Exposition au flash équilibrée

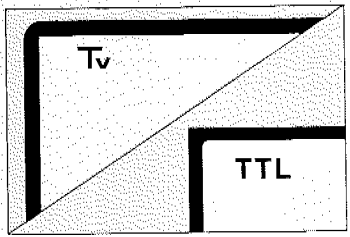
Exposition au flash en mode 100% auto.

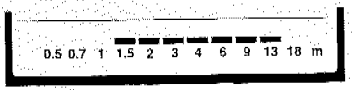
- Pour désactiver l'exposition au flash équilibrée automatique, réglez l'appareil en mode **M**. Vous pouvez alors régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture voulues. Voir page 84.
  Le système de flash automatique TTL contrôle automatiquement l'exposition au flash en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez réglées.
- Si vous utilisez l'objectif à mise au point douce Canon EF 135 mm f/2.8 sans trépied, c'est en réglant manuellement la vitesse de synchronisation et la valeur d'ouverture que vous obtiendrez les meilleurs effets de mise au point adoucie. Procédez comme indiqué ci-dessous.
  1) Réglez une valeur d'ouverture proche de la valeur d'ouverture maximale.
  2) Réglez la vitesse d'obturation minimale pour éviter tout flou de bougé.
  3) Vérifiez que le flash est rechargé et prenez la photo.

- Pour obtenir une exposition au flash équilibrée en mode **Tv**, réglez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que le posemètre indique l'exposition correcte.
- Pour obtenir une exposition au flash équilibrée en mode **M**, réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture jusqu'à ce que le posemètre indique l'exposition correcte.

(2) Tv: Priorité vitesse et flash automatique TTL

En faisant varier la vitesse d'obturation, vous obtiendrez des effets divers au flash. Vous pouvez par exemple régler la vitesse d'obturation entre un 30ème de seconde et la vitesse de synchronisation maximale, et l'appareil réglera automatiquement la valeur d'ouverture pour que l'arrière-plan soit correctement exposé. Le système de flash automatique TTL contrôle l'exposition au flash en fonction de la valeur d'ouverture réglée par l'appareil.



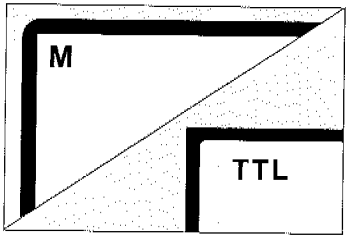


1. Réglez l'appareil en mode de prise de vue **Tv** et réglez la vitesse d'obturation sur toute valeur comprise entre un 30ème de seconde et la vitesse de synchronisation maximale.
2. Réglez le mode de flash du 550EX sur **TTL**.
3. Mettez le sujet au point.
4. Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.
5. Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

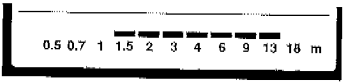
Si l'affichage de la valeur d'ouverture clignote, l'arrière-plan risque d'être surexposé or sous-exposé. Dans ce cas, modifiez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que l'affichage de la valeur d'ouverture cesse de clignoter.

(3) M: Exposition manuelle et flash automatique TTL

Dans ce mode, vous réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. Le système de flash automatique TTL contrôle l'exposition au flash en fonction de la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

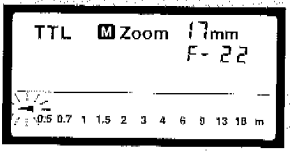


1. Réglez le mode de prise de vue de l'appareil sur **M** et réglez la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sur toute valeur comprise entre un 30ème de seconde et la vitesse de synchronisation maximale. Vous pouvez également utiliser la pose longue.
2. Réglez le mode de flash du 550EX sur **TTL**.
3. Mettez le sujet au point.



4. Vérifiez que la distance du sujet est comprise dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

5. Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.



Dans les plages de flash ci-dessous, l'icône ◄ clignote à l'extrémité gauche de l'échelle.

Réglage du zoom	Plage du flash
17-28 mm	0,5 m / 1.6 pieds ou moins
35 mm et plus	0,7 m / 2.3 pieds ou moins

Pour les appareils de type B

Photographie au flash avancée

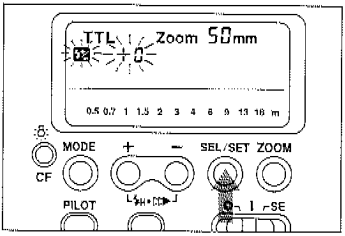
Cette section explique les opérations au flash avancées qui sont possibles avec le Speedlite 550EX. Elle se compose des points suivants :

1. Correction d'exposition au flash (page 86)
2. Bracketing d'exposition au flash (page 88)
3. Flash indirect (page 90)
4. Gros plans au flash (page 92)
5. Mode de flash manuel (page 93)
6. Flash stroboscopique (page 95)
7. Synchronisation sur le deuxième rideau (page 98)

- Cette section présuppose que le 550EX est utilisé avec un EOS-1N.
- Avant de procéder, mettez l'EOS-1N et le 550EX sous tension.
- Positionnez le sélecteur de commande sans fil du 550EX sur OFF.
- Pour le fonctionnement de l'EOS-1N, voyez son mode d'emploi.

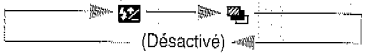
1. Correction d'exposition au flash

La correction d'exposition au flash avec le 550EX se règle jusqu'à 3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur (ou d'une demi-valeur sur certains appareils). Vous pouvez également combiner la correction d'exposition au flash avec la correction d'exposition normale (afin de contrôler le niveau d'exposition de l'arrière-plan) dans une photo au flash.

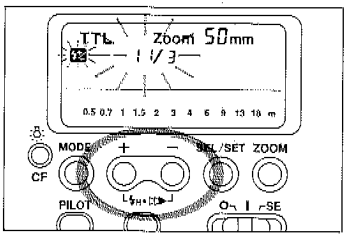


1 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez ⚡.

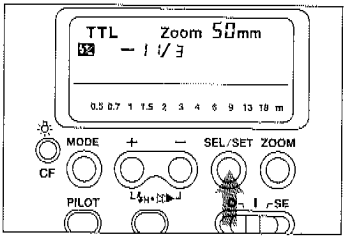
- Si vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, le clignotement parcourt le cycle suivant:



- L'icône ⚡ et l'affichage de correction d'exposition au flash clignotent.



2 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la valeur de correction d'exposition au flash.

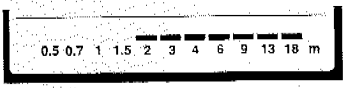


3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'icône ⚡ et la valeur de correction l'exposition au flash cessent de clignoter et elles restent allumées en continu.

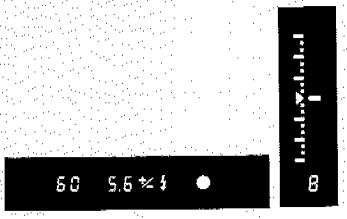
4 Mettez le sujet au point.

- Le fait d'enfoncer le déclencheur à mi-course affiche également la valeur de correction d'exposition au flash sur l'échelle du viseur.



5 Vérifiez que le sujet se trouve dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

6 Vérifiez que les icônes ⚡ et ⚡± sont affichées dans le viseur, et prenez la photo.



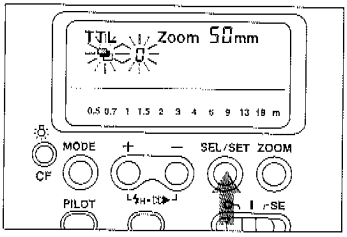
- La valeur de correction d'exposition au flash réglée sur le 550EX a priorité sur celle réglée sur l'appareil.
- Si le sujet est de petite dimension et l'arrière-plan sombre, la correction d'exposition au flash peut ne pas donner le résultat escompté. Dans ce cas, utilisez le mode de flash manuel. Voir page 93.

Effet de chaque type de correction sur l'exposition

	Effet
Correction d'exposition du flash TTL	Change l'exposition du flash du sujet principal.
Correction d'exposition automatique	Change l'exposition de l'arrière-plan.
Correction de l'exposition en changeant le réglage de la sensibilité du film	Change l'exposition du flash (sujet principal) et l'exposition de l'arrière-plan d'une même valeur.

2. Bracketing (bracketing d'exposition au flash)

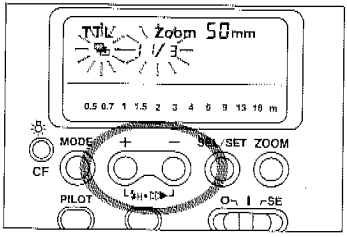
Le bracketing vous permet de prendre des vues au flash avec une exposition différente tout en conservant le même niveau d'exposition pour l'arrière-plan. Vous pouvez prendre trois vues avec bracketing : Exposition correcte, sous-exposition, et sur-exposition. Les trois photos seront prises avec un bracketing réglable jusqu'à 3 valeurs, par paliers d'un tiers de valeur (ou d'une demi-valeur sur certains appareils). Lorsque toutes les vues avec bracketing d'exposition au flash sont effectuées, le bracketing s'annule automatiquement.



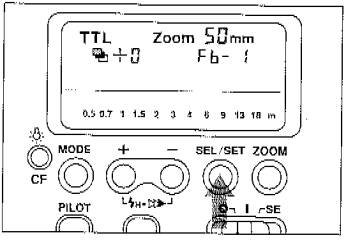
1 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez .

- Si vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, le clignotement parcourt le cycle suivant:

- L'icône et l'affichage de bracketing d'exposition au flash clignotent.
- Si l'icône apparaît, appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**>.



2 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler la valeur de bracketing d'exposition au flash.

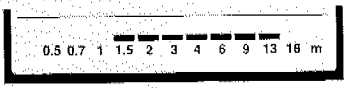


3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'écran LCD du 550EX ressemble à la figure de gauche.

4 Mettez le sujet au point.

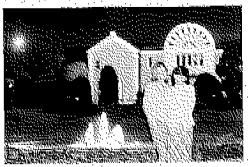
- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'icône s'affiche en bas du viseur.



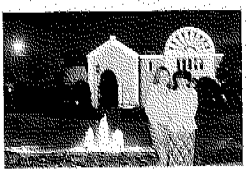
5 Vérifiez que le sujet se trouve dans la plage du flash affichée sur l'écran LCD du 550EX.

6 Vérifiez que les icônes ⚡ et ± sont affichées dans le viseur, et prenez la photo.

7 Prenez les autres vues avec bracketing. (Si nécessaire, recommencez les étapes 4 à 6.)



Exposition correcte



Sous-exposé d'une valeur.

Surexposé d'une valeur.

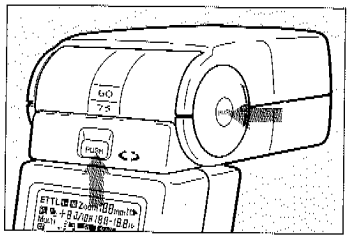
- Le film avance en fonction du mode de motorisation de l'appareil.
- Avant de prendre la photo, assurez-vous que le flash est rechargé en vérifiant que la lampe-témoin du 550EX est rouge ou que l'icône ⚡ est affichée dans le viseur. Si le flash n'est pas rechargé, seul le mode d'exposition automatique sera possible. Il est recommandé d'utiliser le mode de motorisation □ (exposition vue par vue).
- Si le flash est rechargé, vous pouvez poursuivre la prise de vue avec bracketing.

CF La fonction personnalisée CF-1 empêche l'annulation automatique du bracketing lorsque les trois vues ont été prises. Voir page 113.

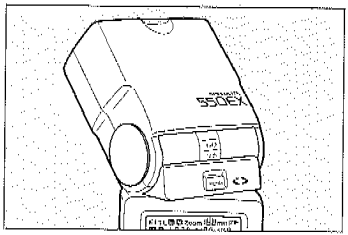
CF La fonction personnalisée CF-2 permet de changer la séquence des prises de vues avec bracketing d'exposition au flash. Voir page 113.

3. Flash indirect

Quand le flash est orienté directement sur le sujet, cela crée souvent des ombres portées peu esthétiques. Pour y remédier, essayez d'orienter le flash vers le plafond ou vers un mur. Le flash indirect donnera également une lumière réfléchie plus douce.



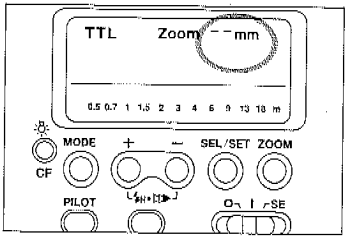
1 Pour faire pivoter la tête du flash, appuyez sur la touche <PUSH>. Pour l'incliner, appuyez sur la touche <⊖>. Tournez et/ou inclinez la tête du flash vers le plafond, un mur ou toute autre surface réfléchissante.



Il est possible de faire pivoter la tête du flash dans les directions et sur les angles ci-dessous.

Direction	Angle maximum	Positions crantées
Haut	90°	0°, 60°, 75°, 90°
Bas*	7°	0°, 7°
Gauche	180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
Droite	90°	0°, 60°, 75°, 90°

• Voir page 92.



2 Quand la tête du flash est tournée ou inclinée, **mm** s'affiche sur l'écran LCD du 550EX.

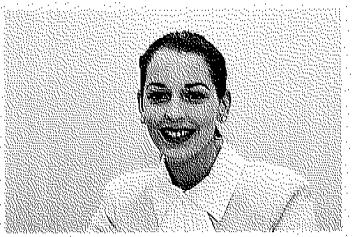
- Si le flash est réglé en mode de zoom automatique et que vous tournez ou inclinez la tête du flash, l'angle de couverture du zoom se règle automatiquement sur 50 mm. Vous pouvez également régler le zoom manuellement pour la photographie en lumière réfléchie.
- Si vous avez réglé le zoom manuel **M**, l'affichage de réglage du zoom ne change pas quand vous inclinez ou que vous tournez la tête du flash.

3 Mettez le sujet au point.

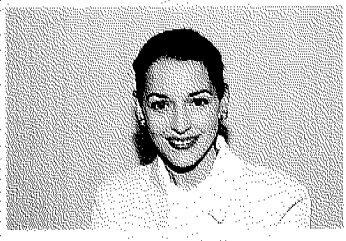
4 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

- Si le voyant de confirmation d'exposition au flash ne s'allume pas après la prise de vue, utilisez une valeur d'ouverture plus grande (un nombre-f plus petit) et recommencez.

Dirigez la lumière du flash sur une surface réfléchissante blanche et sans motif. Si vous utilisez une surface colorée, la photo risque d'avoir une couleur de fond.



Avec flash indirect.



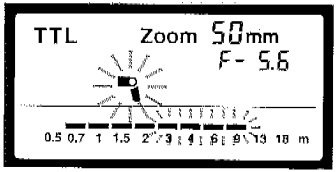
Sans flash indirect.

● Photographie en lumière diffuse réfléchie

Dans ce mode, le flash ajoute un éclat lumineux dans le regard du sujet qui le rend plus vivant. Quand vous effectuez des portraits, le 550EX vous permettra de créer un éclat lumineux en toute facilité. Voir page 42.

4. Gros plans au flash

La tête du flash peut être inclinée de 7° vers le bas. Cette position permet une meilleure couverture du flash pour la partie inférieure de l'image lors de la prise de vue rapprochée.



Appuyez sur la touche <⊛> et inclinez la tête du flash au maximum vers le bas. L'icône clignote sur l'écran LCD.

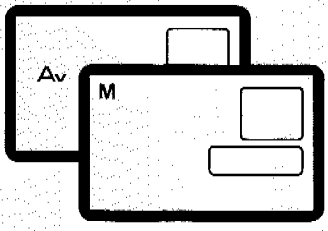
- Cette position de la tête du flash n'est efficace que pour les sujets situés entre 0,5 mètre et 2 mètres / 1.6 pieds et 6.6 pieds de l'appareil.
- La plage du flash s'affiche comme illustré à gauche.

5. Mode de flash manuel

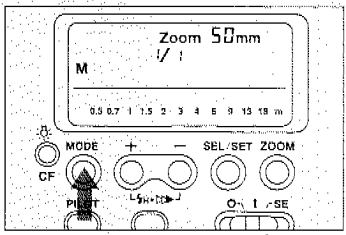
Dans le mode de flash manuel, vous pouvez régler la puissance du flash entre 1/1 (puissance maximale) et 1/128ème de la puissance maximale, par paliers d'une valeur.

- Pour éviter toute surchauffe et toute détérioration de la tête du flash, respectez les limites ci-dessous pour la prise de vue continue au flash :

(1) Puissance de 1/1 ou 1/2 : Pas plus de 15 éclairs d'affilée.
(2) Puissance de 1/4 ou 1/8 : Pas plus de 20 éclairs d'affilée.
(3) Puissance de 1/16 ou 1/32 : Pas plus de 40 éclairs d'affilée.



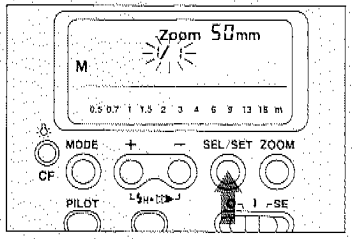
1 Réglez l'appareil en mode de prise de vue **Av** ou **M**.



2 Appuyez sur la touche <**MODE**> du 550EX et sélectionnez **M**.

- Quand vous appuyez sur la touche <**MODE**>, le mode de flash parcourt le cycle suivant:

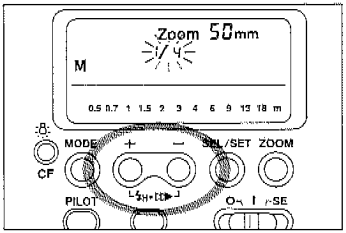
TTL → M → MULTI



3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

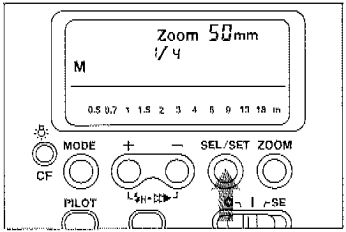
- L'affichage de puissance du flash manuel clignote.

Mode de flash manuel



4 Appuyez sur la touche < + > ou < − > pour régler la puissance du flash.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la puissance du flash change d'un palier.

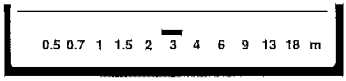


5 Appuyez à nouveau sur la touche < **SEL/SET** >. L'affichage de puissance du flash manuel cesse de clignoter et il reste allumé en continu.

6 Mettez le sujet au point.

- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point, et la valeur d'ouverture et la plage du flash (segment de barre) s'affichent sur l'écran LCD.

7 Vérifiez la distance de mise au point sur l'objectif.



8 Vérifiez la plage du flash sur l'écran LCD. Si la plage du flash ne correspond pas à la distance de mise au point, modifiez la valeur d'ouverture jusqu'à ce qu'elle corresponde.

- Vous pouvez également modifier la puissance du flash jusqu'à ce que la plage du flash corresponde à la distance de mise au point.

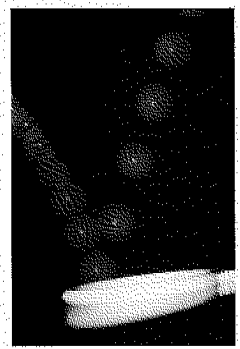
9 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur et prenez la photo.

- S'il y a une grande différence entre la plage du flash et la distance de mise au point, modifiez la puissance du flash ou utilisez une valeur d'ouverture plus grande jusqu'à ce qu'elles correspondent.
- Pour obtenir une exposition au flash plus précise, utilisez un flashmètre externe.

6. Flash stroboscopique

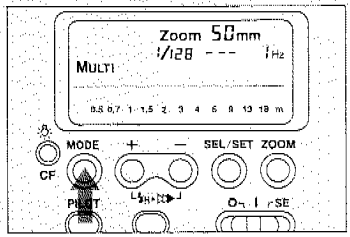
La fonction flash stroboscopique envoie plusieurs éclairs successifs pendant une seule exposition. Vous l'utiliserez pour prendre plusieurs vues d'un sujet en mouvement en une seule photo de façon à pouvoir l'étudier ultérieurement. Vous pouvez régler la fréquence des éclairs (le nombre d'éclairs envoyés par seconde exprimé en Hz) entre 1 Hz et 199 Hz. La fréquence d'émission se règle par paliers de 1 Hz de 1 Hz à 20 Hz, par paliers de 5 Hz de 25 Hz à 50 Hz, et par paliers de 10 Hz de 60 Hz à 199 Hz.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash stroboscopique avec les appareils EOS 750 et EOS 850.



Vous pouvez émettre jusqu'à 100 éclairs d'affilée. Le nombre d'éclairs maximum dépend de la puissance du flash et de la fréquence des éclairs. Voir "Nombre maximal d'éclairs d'affilée", page 122.

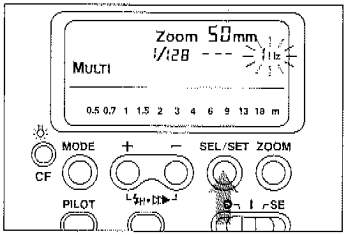
Réglage de la fréquence d'éclairs, du nombre d'éclairs et de la puissance du flash



1 Appuyez sur la touche <**MODE**> et sélectionnez **MULTI**.

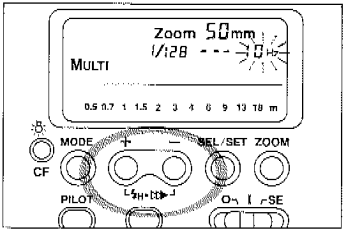
- Quand vous appuyez sur la touche <**MODE**>, le mode de flash parcourt le cycle suivant:

TTL → M → MULTI

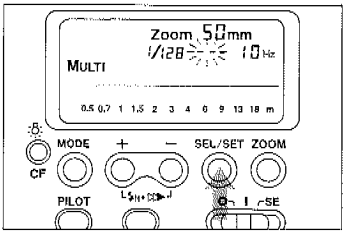


2 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> pour sélectionner l'affichage de la fréquence d'éclairs, du nombre d'éclairs et de la puissance du flash. Ceci fait, les rubriques respectives clignotent sur l'écran LCD pour signaler que vous pouvez les modifier. Si vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, le clignotement parcourt le cycle suivant :

Fréquence d'éclairs → Nombre d'éclairs → Puissance du flash → (Affichage normal)



3 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler la rubrique clignotante sur le paramètre voulu.

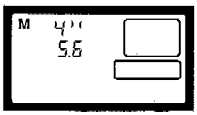


4 Appuyez à nouveau sur la touche <**SEL/SET**> pour enregistrer la valeur. La rubrique cesse de clignoter et elle reste affichée. Puis la rubrique suivante se met à clignoter. Recommencez les étapes 3 et 4 pour régler la rubrique en question.

- Quand vous avez réglé la puissance du flash et que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la fréquence d'éclairs, le nombre d'éclairs et la puissance du flash s'affichent.

Prises de vue avec le flash stroboscopique

Pour pouvoir prendre des vues avec le flash stroboscopique, il faut sélectionner une vitesse d'obturation qui donne au 550EX suffisamment de temps pour se déclencher en fonction de la fréquence d'éclairs et du nombre d'éclairs que vous avez réglés.



1 Réglez l'appareil en mode de prise de vue **M** et réglez la valeur d'ouverture.

2 Calculez la vitesse d'obturation à l'aide de la formule suivante :

Nombre d'éclairs ÷ Fréquence d'éclairs = Vitesse d'obturation

Exemple: Si le nombre d'éclairs est de 10 et la fréquence d'éclairs de 5 Hz, la vitesse d'obturation devra être d'au moins 2 secondes.

$$10 \div 5 = 2$$

- Si le nombre d'éclairs est affiché comme --, le flash continuera à envoyer des éclairs jusqu'à ce que la vitesse d'obturation se termine ou que le nombre maximal d'éclairs d'affilée (indiqué dans le tableau de la page 122) soit pris.

3 Mettez le sujet au point.

- Pour les réglages de l'exposition, voir "Mode de flash manuel", page 93.

4 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.

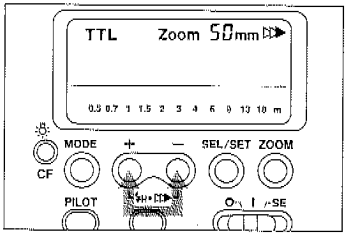
Pour éviter toute surchauffe et toute détérioration de la tête du flash, n'utilisez pas le flash stroboscopique pendant plus de dix photos d'affilée. Après la dixième photo, laissez le 550EX refroidir pendant au moins dix minutes.

- C'est avec des sujets très réfléchissants devant un arrière-plan sombre que le flash stroboscopique est le plus efficace.
- Nous vous recommandons d'utiliser un trépied et la télécommande.
- Nous vous recommandons d'utiliser une source d'alimentation externe pour le flash stroboscopique.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash stroboscopique à une puissance de 1/1 ou 1/2.
- La pose longue est également possible avec le flash stroboscopique.

7. Synchronisation sur le deuxième rideau

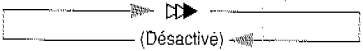
Normalement, l'éclair est émis en synchronisation avec le premier rideau quand vous appuyez à fond sur le déclencheur. Avec la synchronisation sur le deuxième rideau, l'éclair est émis juste avant que le deuxième rideau ne se referme, à la fin de l'exposition. Avec la synchronisation sur le deuxième rideau et une vitesse d'obturation lente, vous pourrez créer une "traînée floue" (éclairée par la lumière ambiante) qui met en valeur le déplacement d'un sujet en mouvement (éclairé par le flash) de façon à donner un effet de mouvement plus naturel).



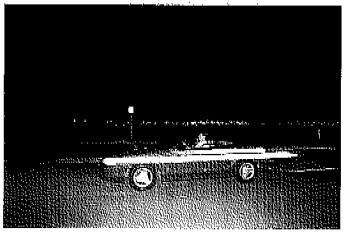
1 Réglez le mode de prise de vue sur l'appareil.

2 Appuyez simultanément sur les touches <+> et <—> pour sélectionner ⚡ sur l'écran LCD.

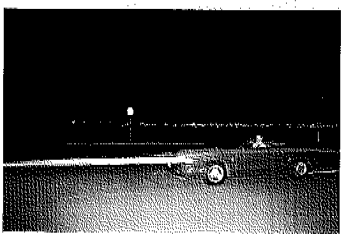
- Chaque fois que vous appuyez simultanément sur les touches <+> et <—>, l'affichage parcourt le cycle suivant :



3 Vérifiez que l'icône ϟ est affichée dans le viseur, et prenez la photo.



Avec synchronisation sur le deuxième rideau.



Avec synchronisation sur le premier rideau.

- La synchronisation sur le deuxième rideau est plus facile en pose longue.
- La synchronisation sur le deuxième rideau ne fonctionne pas si l'appareil photo est réglé en mode de prise de vue ▭ ou en mode Programme.
- Pour annuler la synchronisation sur le deuxième rideau, appuyez simultanément sur les touches <+> et <—> de façon que l'icône ⚡ s'éteigne sur l'écran LCD.

Pour les appareils de type B

Photographie au flash sans fil

Cette section couvre la photographie au flash sans fil avec le 550EX. Elle explique les fonctions de flash maître et de flash asservi intégrées au 550EX. Un système de flash sans fil avec plusieurs Speedlite 550EX s'utilise aussi simplement qu'un seul Speedlite monté sur un appareil.

Avec les appareils de type B, vous disposez des fonctions de flash sans fil suivantes :

[1] Installation et essai du système sans fil (page 100)
[2] Flash manuel sans fil (page 107)
[3] Flash stroboscopique sans fil (page 109)
[4] réglages indépendants avec un flash asservi (page 110)

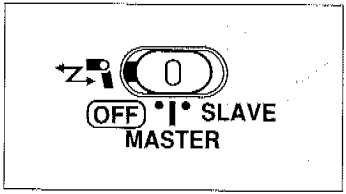
- Cette section présuppose que le 550EX est utilisé avec un EOS-1N.
- Avant de procéder, mettez l'EOS-1N et le 550EX sous tension.
- Dans ces instructions, un Speedlite 550EX dont le sélecteur de commande sans fil est réglé sur <**MASTER**> est appelé "flash maître", et un Speedlite 550EX dont le sélecteur de commande sans fil est réglé sur <**SLAVE**> est appelé "flash asservi".
- Pour le fonctionnement de l'EOS-1N, voyez son mode d'emploi.

[1] Installation et essai du système sans fil

Le système de flash sans fil se constitue de deux façons : ① Avec un 550EX réglé comme flash maître et un ou plusieurs 550EX réglés comme flashes asservis. ② Avec la télécommande de flash ST-E2 (vendue séparément) utilisée comme flash maître et un ou plusieurs 550EX réglés comme flashes asservis.

Cette section décrit la procédure relative au premier système. Pour le deuxième système, voir "[4] Flash manuel ou stroboscopique sans fil avec flash asservi", pages 110 et 111.

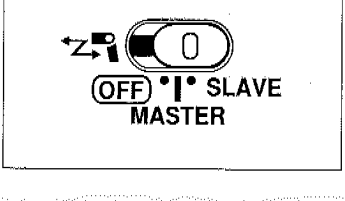
1. Réglage du 550EX comme flash maître



Montez le 550EX sur l'appareil et positionnez le sélecteur de commande sans fil sur **MASTER**. Ce 550EX devient alors le "flash maître". Le signal sans fil du flash maître est transmis aux flashes asservis pratiquement en même temps que l'obturateur ne se déclenche.

Le zoom de la tête de flash se règle automatiquement sur M 24mm. Cela confère au signal sans fil la couverture maximale de 80°. Vous pouvez également régler le flash manuellement à l'aide de la touche **Zoom**. Néanmoins, cela réduira la couverture du signal sans fil.

2. Réglage du 550EX comme flash asservi



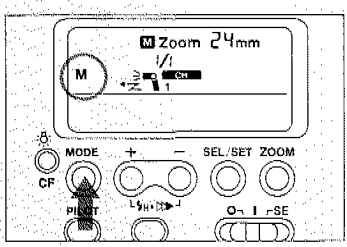
Positionnez le sélecteur de commande sans fil du 550EX à utiliser en flash asservi sur **SLAVE**. Ce 550EX devient alors le "flash maître".

- Le zoom de la tête de flash se règle automatiquement sur M 24mm.

Vous pourrez modifier manuellement le réglage de la tête du zoom à l'aide de la touche **Zoom**.

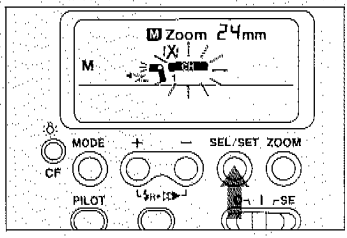
3. Réglage de la plage du flash maître/asservi

Pour éviter que votre flash maître ne déclenche les flashes asservis d'un autre photographe, quatre plages ont été prévues pour différencier vos flashes asservis des flashes extérieurs. Le flash maître et le ou les flashes asservis d'un même système de flashes sans fil devront être réglés sur le même No. de plage.



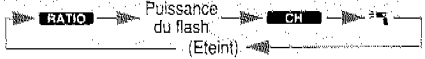
1 Appuyez sur la touche <**MODE**> du flash maître et sélectionnez **M** ou **MULTI**.

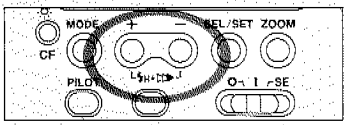
- Le mode TTL n'est pas possible avec la photographie au flash sans fil.



2 Pour régler le No. de plage du flash maître, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez **CH**.

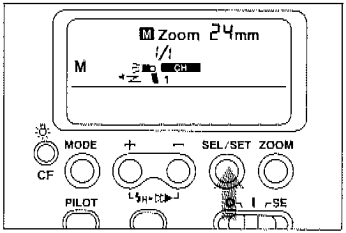
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :





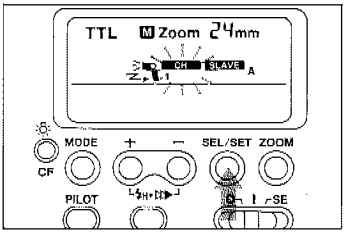
3 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler le No. de plage (1, 2, 3 ou 4).

Réglage de la plage du flash maître/asservi



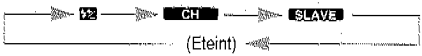
4 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

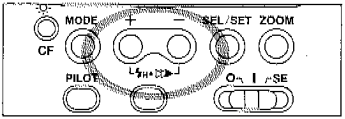
- L'icône M-32 et le No. de plage s'affichent.



5 Pour régler le No. de plage du flash asservi, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez **CH**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :





6 Appuyez sur la touche <**+**> ou <**−**> pour régler le même No. de plage (1, 2, 3 ou 4) que pour le flash maître.

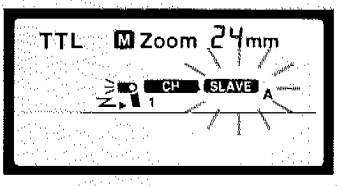
7 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'icône **CH** et le No. de plage s'affichent.

Si le flash maître et les flashes asservis ne sont pas réglés sur le même No. de plage, le flash maître ne pourra pas déclencher l'éclair du flash asservi. Veillez à ce que les plages soient les mêmes.

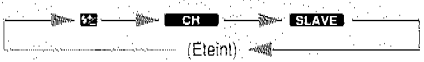
4. Réglage du code d'asservissement

Si vous utilisez plusieurs flashes asservis, vous pourrez leur assigner un code d'asservissement pour distinguer le flash qui déclenche l'éclair principal de celui qui déclenche l'éclair d'appoint. Il existe trois codes de flash asservi : A, B et C.



1 Pour régler le code d'asservissement du flash, appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez M-30.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



2 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler le code d'asservissement (A, B ou C).

3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- L'icône CH et le code d'asservissement s'affichent.

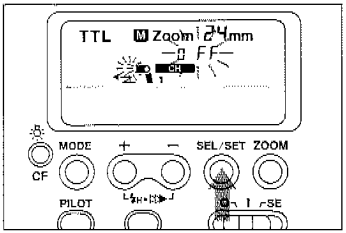
Si vous voulez que tous les flashes asservis envoient un éclair de la même puissance, il n'est pas nécessaire d'assigner un code d'asservissement.

5. Marche/arrêt du flash maître

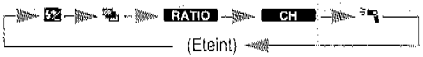
Vous pouvez activer (ON) ou désactiver (OFF) le déclenchement du flash maître.

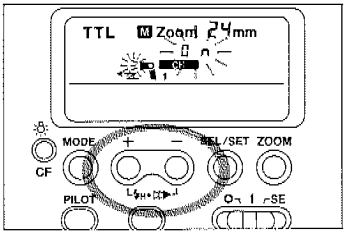
(1) (On) : Avec ce réglage, le flash maître envoie un éclair.
- Ce réglage s'appelle "flash maître activé".
- Ce réglage règle automatiquement le code d'asservissement du flash maître sur A.

(2) (OFF) : Ce réglage (flash maître désactivé) empêche le déclenchement du flash maître. Le flash pourra toujours envoyer des signaux sans fil pour déclencher les flashes asservis.



1 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez .
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



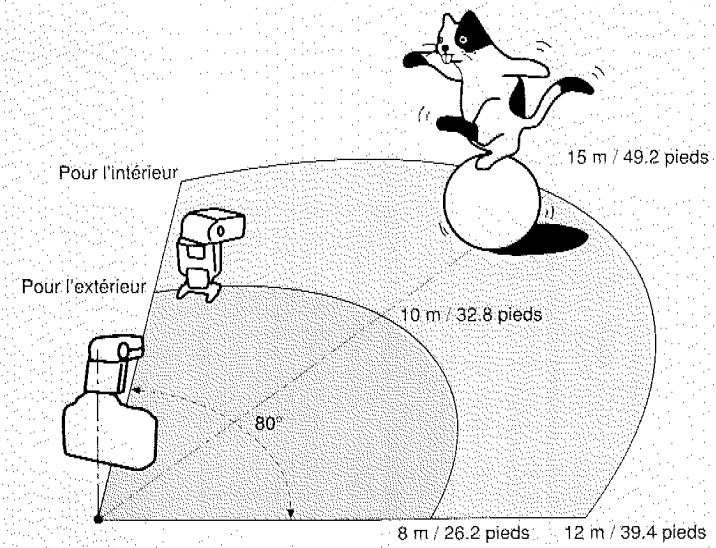


2 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler On ou OFF.

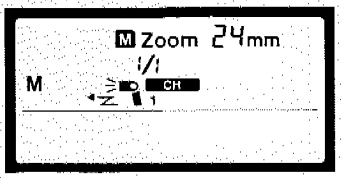
3 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.
- ou s'affiche.
- Si le flash maître est désactivé, clignote.

6. Plage du flash sans fil

Une fois que le flash maître et les flashes asservis ont été réglés, placez-les au sein de la plage du flash sans fil.



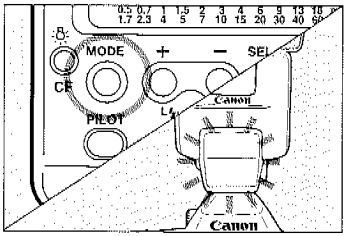
- Utilisez le mini-socle (fourni) pour les flashes asservis. Ce mini-socle possède également un filetage pour trépied.
- Utilisez la fonction de flash indirect pour tourner le corps du flash asservi de façon que le capteur soit dirigé sur le flash maître.
- Pour une configuration à l'intérieur, le positionnement pourra être moins précis puisque les signaux sans fil se réfléchiront sur les murs.
- Après avoir installé le flash maître et les flashes asservis, déclenchez un éclair d'essai pour vous assurer que le système fonctionne.
- Veillez à ne rien interposer entre le flash maître et les flashes asservis qui pourrait gêner la transmission des signaux.



1 Réglez le flash maître sur le mode **M**.

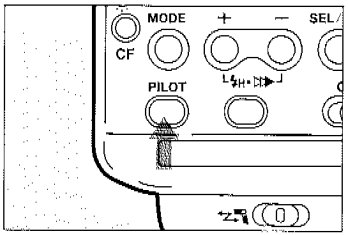
2 Réglez l'appareil photo pour la photographie au flash.

Plage du flash sans fil



3 Vérifiez que la lampe-témoin du flash maître est allumée et que les flashes asservis sont rechargés.

- Quand un flash asservi est rechargé, son émetteur d'éclair auxiliaire autofocus clignote une fois toutes les secondes.



4 Appuyez sur la lampe-témoin du flash maître (la touche d'éclair d'essai) pour déclencher un éclair d'essai.

- Quand la transmission sans fil fonctionne, le flash asservi envoie un éclair à la puissance que vous avez réglée.
- Si l'un des flashes asservis ne se déclenche pas, rapprochez-le du flash maître ou inclinez davantage le capteur vers le flash maître et recommencez.

- Dans un système de flash sans fil, le mode de flash (flash automatique E-TTL, synchronisation à grande vitesse, flash manuel, flash stroboscopique), la correction d'exposition au flash, le bracketing d'exposition au flash et les autres réglages s'effectuent tous sur le flash maître. Le flash maître transmet tous ces réglages aux flashes asservis à l'aide de signaux sans fil. Les flashes asservis se commandent de la même manière qu'un flash unique monté sur un appareil.
- Vérifiez que les flashes asservis se trouvent bien au sein de la plage effective du flash maître.
- Quand la photo est prise, le résultat du flash asservi s'affiche sur l'écran LCD.
- Si le sélecteur principal du flash asservi est réglé sur SE (économie d'énergie), le flash s'éteint automatiquement s'il reste inutilisé pendant plus de 60 minutes*. Si le flash asservi s'est éteint sous l'action du mode d'économie d'énergie, SE s'affiche à l'écran LCD. Une heure** après le déclenchement du mode d'économie d'énergie, vous pouvez rallumer le flash asservi en appuyant sur la touche d'éclair d'essai du flash maître.
- Si vous avez réglé le mode de flash manuel et que vous appuyez sur la lampe-témoin du flash maître, tous les flashes asservis déclenchent simultanément un éclair à la puissance réglée manuellement.
- Quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course, il ne se déclenche pas d'éclair d'essai pendant les 6 premières secondes lorsque l'appareil est en train d'effectuer les mesures.

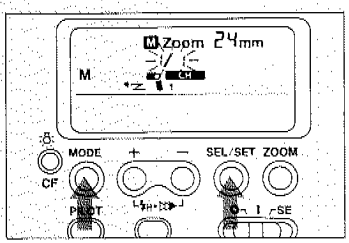
* La fonction personnalisée CF-4 permet de régler cet intervalle sur 10 minutes. Voir page 113.

** La fonction personnalisée CF-5 permet de régler cette durée sur 8 heures. Voir page 113.

[2] Flash manuel sans fil

Après avoir réglé le système de flash sans fil, vous pouvez régler manuellement la puissance d'éclair du flash asservi sur le flash maître. La puissance d'éclair pourra être uniforme, ou différente pour chaque flash asservi. Pour déterminer la valeur d'exposition au flash, utilisez un flashmètre externe.

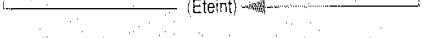
1. Flash manuel sans fil avec puissance d'éclair uniforme

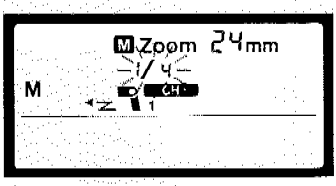


1 Sur le flash maître, appuyez sur la touche <**MODE**> et sélectionnez **M**.

2 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> et sélectionnez l'affichage de puissance du flash.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :





3 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance voulue.

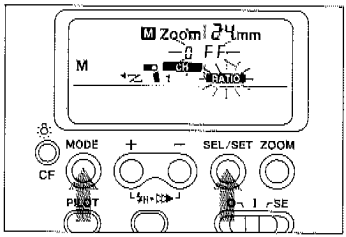
4 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- La puissance du flash s'affiche.

- Quand vous prenez la photo, tous les flashes asservis se déclenchent à la puissance réglée sur le flash maître.
- Si le flash maître est activé, il enverra également un éclair de la même puissance.
- Si vous utilisez un groupe de flashes asservis, tous les flashes asservis du groupe se déclenchent à la puissance réglée sur le flash maître.

2. Flash manuel sans fil avec des puissances d'éclair différentes

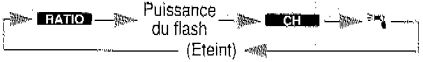
Vous pouvez régler une puissance d'éclair différente pour chaque flash asservi (A, B et C), en procédant comme suit.

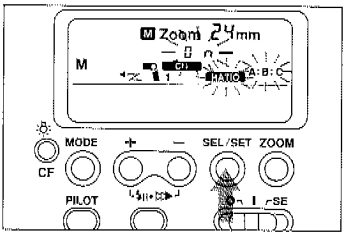


1 Sur le flash maître, appuyez sur la touche <**MODE**> et sélectionnez **M**.

2 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> pour sélectionner **RATIO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <**SEL/SET**>, la sélection parcourt le cycle suivant :



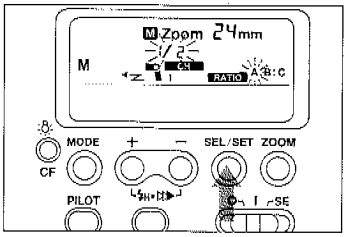


3 Appuyez sur la touche <−> pour sélectionner **RATIO ON A:B** ou **A:B:C**.

- **RATIO ON A:B** ou **A:B:C** clignote.

4 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

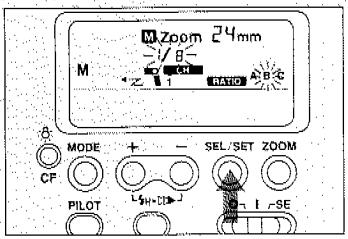
- A et la puissance du flash clignotent.



5 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance du flash **A**.

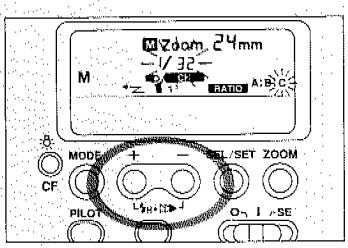
6 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.

- **B** et la puissance du flash clignotent.



7 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance du flash **B**.

8 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.
- **C** et la puissance du flash clignotent.



9 Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la puissance du flash **C**.

10 Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> pour enregistrer les réglages.

- Si vous n'avez que deux flashes asservis, vous pouvez omettre les étapes 9 et 10.
- Lorsque les réglages sont terminés, vous pouvez vérifier la puissance respective de chacun des flashes asservis A, B et C en appuyant sur la touche <+> ou <−>.
- Appuyez sur la lampe-témoin du flash maître pour déclencher un éclair d'essai sur les flashes asservis.

[3] Flash stroboscopique sans fil

Après avoir configuré le système de flash sans fil, vous pouvez régler le flash stroboscopique sur le flash maître pour obtenir un flash stroboscopique sans fil.

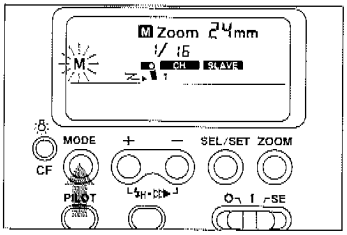
- La fréquence d'éclairs et le nombre d'éclairs seront les mêmes pour tous les flashes asservis. Pour les régler, procédez comme indiqué à la page 97.
- Réglez la puissance du flash des flashes asservis comme pour le flash manuel sans fil. Voir page 93.
- Pour déterminer la valeur d'exposition correcte, faites des essais et au besoin recommencez.

[4] Flash manuel ou stroboscopique sans fil avec flash asservi

Avec un flash asservi, vous pouvez régler manuellement un flash manuel ou un flash stroboscopique. Le réglage dépend du flash maître. Le flash maître ne fait que déclencher le flash asservi, qui envoie un éclair en fonction de son réglage individuel (flash manuel ou flash stroboscopique). Cette fonction est utile dans les cas suivants :

(1) Comme avec un flash de studio, vous pouvez régler vous-même la puissance de l'éclair du flash asservi pour une photographie au flash manuelle et sans fil.
(2) Pour la photographie au flash manuelle et sans fil avec télécommande sans fil ST-E.

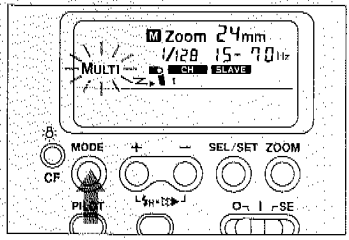
1. Flash manuel sur un flash asservi



Avec un flash asservi dont le sélecteur principal est réglé sur <**SLAVE**>, appuyez sur la touche <**MODE**> pendant au moins deux secondes.
M se met à clignoter, et il continue à clignoter tout le temps que le réglage indépendant du flash asservi reste en vigueur.
Pour régler la puissance du flash, voir page 93.

Pour déterminer la valeur d'exposition au flash, utilisez un flashmètre externe.

2. Flash stroboscopique avec un flash asservi



- Pendant que **M** clignote, appuyez sur la touche <**MODE**>. **MULTI** se met à clignoter.
- Pour régler le flash stroboscopique, voir page 95.

Pour déterminer la valeur d'exposition correcte, faites des essais et au besoin recommencez.

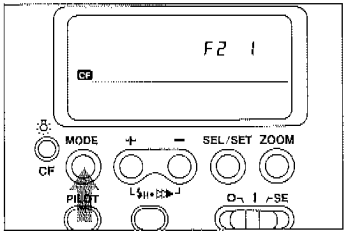
Le fait d'appuyer sur la touche <**MODE**> pendant que **MULTI** clignote annulera le réglage indépendant du flash asservi. Au besoin, effectuez un autre réglage.

Les réglages indépendants sont conservés en mémoire lorsque vous mettez le sélecteur principal du flash asservi sur **O**. Quand vous le remettez sur **I**, le réglage indépendant est réactivé.

Fonctions personnalisées

Le Speedlite 550EX possède des fonctions personnalisées qui vous permettent de régler ses fonctions selon vos préférences.

Réglage d'une fonction personnalisée



1. Appuyez sur la touche d'éclairage de l'écran LCD pendant au moins 2 secondes jusqu'à ce que CF apparaisse sur l'écran.

2. Appuyez sur la touche <**SEL/SET**> jusqu'à ce que le No. de la fonction personnalisée que vous voulez modifier clignote.
   - Le fait d'appuyer sur la touche <**SEL/SET**> permet de sélectionner les fonctions personnalisées CF-1 à CF-6.

3. Appuyez sur la touche <+> ou <−> pour régler la fonction personnalisée sur 0 ou 1, selon vos préférences.

4. Appuyez sur la touche <**SEL/SET**>.
   - L'affichage cesse de clignoter.

5. Appuyez sur la touche d'éclairage de l'écran LCD ou sur la touche <**MODE**> pour revenir à l'affichage normal.
   - Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur la touche d'éclairage de l'écran LCD pendant au moins 2 secondes.

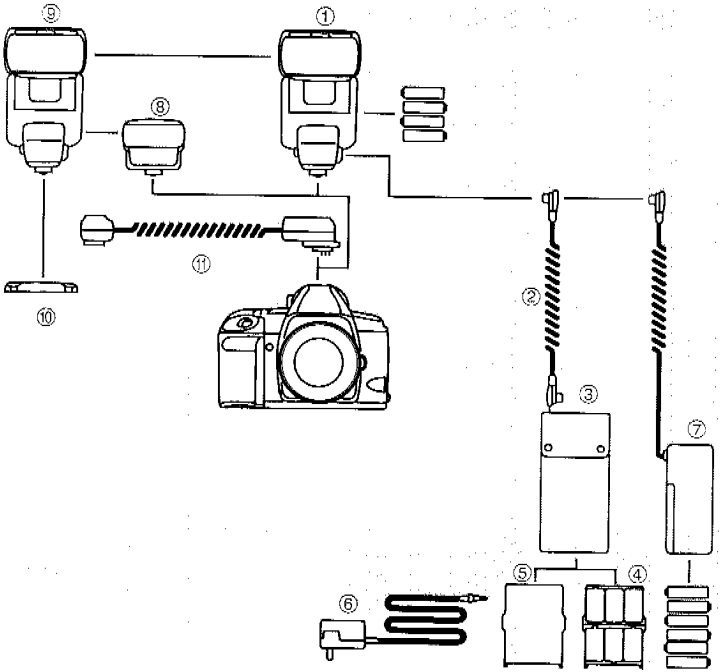
- Pour que vous puissiez régler une fonction personnalisée, il faut que le sélecteur de commande sans fil soit réglé sur OFF ou sur **MASTER**.
- Quand vous réglez une fonction personnalisée, l'icône CF s'affiche à l'écran LCD.

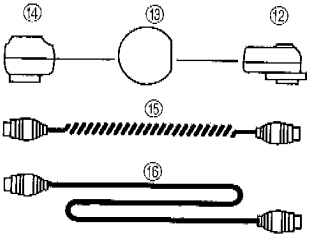
Réglage des fonctions personnalisées

Fonction	No. de fonction personnalisée	Réglage	Description
Annulation du bracketing d'exposition au flash en fin d'opération	CF-1	0	Activée
		1	Désactivée
Séquence du bracketing d'exposition au flash	CF-2	0	Exposition correcte, sous-exposition, surexposition
		1	Sous-exposition, exposition correcte, surexposition
Système de mesure du flash	CF-3	0	E-TTL
		1	TTL
Activation du mode d'économie d'énergie (SE) du flash asservi	CF-4	0	Activé au bout de 60 minutes sans utilisation
		1	Activé au bout de 10 minutes sans utilisation
Annulation du mode d'économie d'énergie (SE) du flash asservi	CF-5	0	Active l'annulation du mode SE par le flash maître pendant une heure
		1	Active l'annulation du mode SE par le flash maître pendant huit heures
Flash d'essai	CF-6	0	Activée
		1	Désactivée

- Avec un appareil de type A, vous ne pourrez pas profiter de la commande à distance avec un flash automatique si vous validez la fonction CF-3-1.
- Avec un appareil de type B, le flash automatique TTL sera validé quel que soit le réglage de la fonction CF-3.

Système Canon Speedlite 550EX





La commande automatique de flash TTL avec plusieurs flashes reliés par cordon est possible avec les accessoires Speedlite série EZ représentés ci-contre.

① Speedlite 550EX (flash maître monté sur l'appareil)
② Cordon de liaison ET (fourni avec le boîtier à transistors E)
③ Alimentation électrique externe abritant un logement à pile TP pour boîtier à transistors E ou boîtier Cd-Ni TP.
④ Logement à pile TP
Loge six piles alcalines de taille C.
⑤ Boîtier Cd-Ni exclusif pour boîtier Cd-Ni TP et boîtier à transistors E
Raccourcit la durée de recharge du flash comme avec une batterie haute tension. Se recharge un grand nombre de fois avec le chargeur Cd-Ni TP.
⑥ Chargeur Cd-Ni TP
Chargeur exclusif pour boîtier Cd-Ni TP. La durée de recharge est d'environ quinze heures.
⑦ Boîtier d'alimentation compact CP-E2
Alimentation électrique externe légère et de petite dimension. Elle utilise six piles alcalines ou batteries Cd-Ni de taille AA. Vous pouvez également utiliser des piles au lithium.
⑧ Télécommande de flash ST-E2
Télécommande sans fil exclusive pour tout flash 550EX asservi. Sa portée est la même que celle du flash maître 550EX.
⑨ Speedlite 550EX (flash asservi)
⑩ Mini-socle (fourni avec le 550EX)
Mini-socle pour flash 550EX asservi. Un filetage pour trépied est prévu sur le fond.
⑪ Cordon porte-flash de déport
Pour une utilisation déportée du flash à 60 cm de l'appareil maximum. Toutes les fonctions EOS automatiques sont activées.
⑫ Griffe contact porte-accessoire TTL 3
⑬ Distributeur TTL
⑭ Griffe porte-flash de déport
⑮ Cordon de liaison 60
⑯ Cordon de liaison 300

En cas de problème

No.	Problème	Cause	Remède	Page
1	Impossible de retirer le flash de l'appareil.	La molette de verrouillage n'est pas suffisamment desserrée pour libérer la griffe de verrouillage.	Dévissez complètement la molette de verrouillage pour libérer la griffe de verrouillage.	13
2	Le flash ne se déclenche pas, bien que j'appuie à fond sur le déclencheur.	Le flash n'est pas correctement monté sur la griffe porte-accessoire.	Montez le flash correctement sur l'appareil.	13
		Les contacts de la griffe porte-accessoire ou les contacts du pied de montage du flash sont sales.	Si les contacts sont sales, essuyez-les avec un chiffon propre.	13
3	Quand je mets le flash sous tension, la lampe-témoin s'éteint au bout de quelques instants.	Si vous avez réglé le sélecteur principal sur SE, le flash s'éteindra automatiquement s'il reste inutilisé pendant 90 secondes.	Enfoncez le déclencheur à mi-course ou appuyez sur la touche d'éclair d'essai.	16
4	Quand j'enclenche le sélecteur principal, toutes les indications de l'écran LCD clignotent.	Le diffuseur grand-angulaire n'est pas complètement rentré.	Rentrez complètement le diffuseur grand-angulaire.	20 42
		Le diffuseur grand-angulaire est déployé et le flash est réglé pour la photographie en lumière réfléchie.	Rentrez le diffuseur grand-angulaire.	20
5	Quand j'enfonce le déclencheur à mi-course, les segments de la barre de portée du flash clignotent.	La tête du flash est inclinée de 7° vers le bas.	Sauf pour les sujets rapprochés, n'inclinez pas la tête du flash vers le bas.	43 92
6	J'ai mis des piles neuves dans le boîtier d'alimentation externe, mais le flash ne fonctionne toujours pas.	Il n'y a pas de piles dans le 550EX, ou les piles sont usées.	Même si vous utilisez une alimentation électrique externe, vous devez mettre des piles en bon état dans le 550EX.	10
7	J'ai mis des piles neuves dans mon boîtier d'alimentation, et je l'ai raccordé au flash. Quand j'enclenche le sélecteur principal, la tête du flash change automatiquement de focale. Ou bien, l'écran LCD est vide.	Les piles du 550EX sont usées. Débranchez l'alimentation électrique externe et mettez le 550EX sous tension. Si la lampe-témoin ne s'allume pas dans les 30 secondes, c'est que les piles du 550EX sont usées.	Remplacez les piles du 550EX par des neuves.	10
8	La photo au flash est sombre dans le bas.	Le sujet est trop près de l'appareil.	Si le sujet se trouve à moins de deux mètres, inclinez la tête du flash de 7° vers le bas.	43 92

No.	Problème	Cause	Remède	Page
9	Le sujet se trouvait au bord de l'image et il est surexposé.	Le sujet était mal exposé au flash.	Avec un appareil EOS à collimateurs autofocus multiples, choisissez un collimateur situé sur le sujet et cadrez l'image avant de prendre la photo. Avec un appareil EOS à un seul collimateur autofocus, choisissez la valeur de correction d'exposition qui convient sur le côté négatif.	36 86
10	Le sujet se trouvait devant une fenêtre, et le visage du sujet est sombre.	La réflexion du flash dans la fenêtre a provoqué une sous-exposition.	Placez-vous ou placez le sujet de façon que la réflexion du flash dans la fenêtre n'entre pas dans la photo. Ou bien, réglez une valeur de correction d'exposition positive.	36 86
11	Les visages d'un groupe de personnes portant des vêtements noirs sont sombres.	Le flash a calculé l'exposition sur les vêtements noirs qui sont moins réfléchissants.	Réglez une valeur de correction d'exposition négative.	36 86
12	Les bords de la photo sont sombres.	Votre réglage manuel du zoom a donné une couverture du flash insuffisante pour la focale de l'objectif.	Réglez la tête du flash en zoom automatique. Ou bien, réglez manuellement le flash sur une focale plus courte que celle de l'objectif.	18
13	La photo est surexposée ou sous-exposée.	La correction d'exposition au flash était encore activée.	Annulez le réglage de correction d'exposition au flash.	36 86
14	La photo est floue.	L'appareil étant réglé en mode Av et la scène étant trop sombre, l'obturateur s'est automatiquement réglé sur une vitesse lente. Cette exposition lente a provoqué un flou de bougé.	(1) Il est recommandé d'utiliser un trépied. (2) Utilisez le mode P. (3) Réglez l'appareil sur le mode M.	28 82
15	Le flash asservi ne se déclenche pas.	Le sélecteur de commande sans fil du flash asservi n'est pas réglé sur **SLAVE**	Réglez le sélecteur de commande sans fil du flash asservi sur **SLAVE**	53 100
		Le flash asservi dépasse la plage de transmission sans fil du flash maître.	Positionnez le flash asservi dans la plage de transmission sans fil.	58 105

Fiche technique

Type : Flash automatique E-TTL/TTL avec contacts de couplage direct par simple insertion et transmission/réception sans fil (préflash d'essai E-TTL, émetteur d'éclair auxiliaire autofocus, zoom automatique et flash indirect)

Appareils compatibles : Appareils EOS de type A (commande de flash automatique E-TTL) (Voir page 23.)
Appareils EOS de type B (commande de flash automatique TTL) (Voir page 77.)

Angle de couverture et nombre-guide :
Voir page 121.

Autonomie des piles et temps de recyclage :
Voir page 11.

Durée d'éclair : 1,2 ms ou moins. Eclair rapide : 2,3 ms ou moins.

Angle de couverture :
(1) La tête à zoom automatique couvre automatiquement les focales de 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 80 mm et 105 mm.
(2) Zoom manuel : Activé sur pression de la touche de zoom.
(3) Diffuseur grand-angulaire : Quand le diffuseur grand-angulaire intégré couvre la tête du flash, la plage pour des focales d'objectif de 17 mm est possible.

Modes du flash :
(1) Eclair normal
(2) Eclair rapide
(3) Synchronisation à grande vitesse (flash FP)
(4) Flash stroboscopique : 41 réglages de fréquence, 31 réglages de nombre d'éclairs
(5) Préflash : Obtient la valeur d'exposition pour une commande automatique du flash E-TTL
(6) Eclair d'essai : Avec la touche d'éclair d'essai
(7) Flash d'essai : Se déclenche avec le testeur de profondeur de champs de l'EOS

Positions de flash indirect :

Direction	Angle	Paliers
Haut	0° - 90°	0°, 60°, 75°, 90°
Bas	0° - 7°	0°, 7°
Gauche	0° - 180°	0°, 60°, 75°, 90°, 120°, 150°, 180°
Droite	0° - 90°	0°, 60°, 75°, 90°

Modes de commande d'exposition :
(1) Flash automatique E-TTL (avec les appareils de type A : mesure évaluative par préflash)
(2) Mémorisation d'exposition au flash (avec les appareils de type A : mesure par préflash, mémorisation d'exposition au flash)
(3) Flash automatique TTL (avec les appareils de type B : mesure de la lumière réfléchie par la surface du film)

Correction d'exposition au flash :
(1) Réduction automatique de la puissance du flash pour l'utilisation du flash d'appoint
(2) Correction manuelle réglable sur le flash dans une plage de +/– trois valeurs par paliers d'un tiers ou d'une demi-valeur (sauf dans le mode 100% auto)
(3) Correction manuelle réglable dans une plage de +/– trois valeurs par paliers d'un tiers ou d'une demi-valeur sur les appareils équipés d'une fonction de correction d'exposition au flash (sauf dans le mode 100% auto)

Bracketing d'exposition au flash :
Se règle sur le flash Speedlite entre +3 et -3 valeurs, par paliers d'un tiers ou d'une demi-valeur.

Plage du flash (avec un objectif 50 mm f/1.4 à 100 ISO) :
(1) Avec éclair normal : 0,5 - 30 mètres / 1,6 - 100 pieds
(2) Avec éclair rapide : Min. 0,5 - 7,5 mètres et max. 0,5 - 21 mètres / Min. 1,6 - 25 pieds et max. 1,6 - 70 pieds

(3) Avec synchronisation à grande vitesse : 0,5 - 15 mètres (à 1/250ème de seconde) / 1,6 - 49 pieds (à 1/250ème de seconde)

Confirmation d'exposition au flash :
La lampe-témoin jaune-verte s'allume.

Vitesse de synchronisation : Voir page 124

Indication de recharge du flash :
(1) Lampe-témoin rouge indiquant la recharge pour un éclair normal
(2) Lampe-témoin jaune indiquant la recharge pour un éclair rapide

Liaison et plage de l'émetteur d'éclair auxiliaire autofocus :
Lié à la zone autofocus (45 collimateurs autofocus), efficace d'environ 0,6 à 10 mètres / 2 à 30 pieds au centre, et de 0,6 à 5 mètres / 2 à 16 pieds à la périphérie (dans l'obscurité totale).

Fonctions pilotées sans fil

Système de transmission :
Transmission par impulsions optiques

Configuration : Appareil photo, flash maître et flash asservi

Commutation de commande sans fil :
Avec sélecteur de commande sans fil

Positions du sélecteur de commande sans fil :
OFF, maître, asservi

Plages : 4

[Flash maître]

Angle de transmission : Horizontal : Environ 80° / Vertical : Environ 60° (pour le réglage M 24mm du zoom)
(Zoom manuel de la tête du flash également possible)

Plage de transmission : A l'intérieur : Environ 12 à 15 mètres / 39,3 pieds et 49,2 pieds
A l'extérieur : Environ 8 à 10 mètres / 26,2 pieds et 32,8 pieds

No. de transmissions : Environ 1500 (sans déclenchement du flash maître)

Nombre de flashes asservis possible :
A, B, C (trois groupes)

Commande du flash : (1) Flash automatique E-TTL (avec les appareils de type A)
Synchronisation à grande vitesse (flash FP) / Mémorisation d'exposition au flash / Correction d'exposition au flash / Bracketing d'exposition au flash / Commande de taux de flash
(2) Flash manuel (avec les appareils de type A et B)
(3) Flash stroboscopique (avec les appareils de type A et B)

Commande du taux de flash :
A:B = 8:1 à 1:1 ou 1:1 à 8:1 (Treize paliers d'une demi-valeur).
(Pour le flash C, la correction d'exposition au flash se règle jusqu'à +/- trois valeurs par paliers d'un tiers ou d'une demi-valeur.)

Flash maître : Marche/arrêt possible (En "marche", se règle automatiquement en flash asservi A.)

[Flash asservi]

Angle de réception : Horizontal : Environ 80° / Vertical : Environ 80°

Couverture du flash : Réglage automatique sur M 24mm (Zoom manuel de la tête du flash également possible)

Indication de recharge du flash :
L'émetteur d'éclair auxiliaire autofocus clignote.

Modes du flash : (1) Commande automatique par le flash maître
(2) Réglages indépendants du flash manuel et du flash stroboscopique sur le flash maître

Correction d'exposition au flash :
Réglages individuels possibles pour chaque flash asservi jusqu'à +/- trois valeurs par paliers d'un tiers ou d'une demi-valeur.

Confirmation du fonctionnement asservi :
Validé avec les touches d'éclair d'essai du flash maître

Fiche technique

Annulation du mode d'économie d'énergie du flash asservi :
Quand le mode SE du flash asservi est activé, le flash asservi s'allume quand un éclair est envoyé.
Le mode d'économie d'énergie du flash asservi s'annule via une commande sans fil comme suit :
(1) Sur pression de la touche d'éclair d'essai du flash maître
(2) Sur pression de la touche de mémorisation d'exposition au flash du flash maître

Alimentation électrique : Alimentations électriques internes :
(1) Quatre piles alcalines LR6 de taille AA (6 V)
(2) Quatre piles Cd-Ni KR15/51 de taille AA
* Quatre piles alcalines FR6 de taille AA (6 V)

Alimentations électriques externes :
(1) Boîtier d'alimentation compact CP-E2
Six piles alcalines LR6 (AM-3) de taille AA (9 V) × 6.
(2) Boîtier à transistors E
Logement à piles Canon TP avec six piles alcalines LR14 (AM-2) de taille C (9 V)
Boîtier au Cd-Ni TP (six piles Cd-Ni NR-SC sous emballage étanche)

Mode SE (économie d'énergie) :
Quand l'interrupteur d'alimentation est réglé sur SE, le flash passe en mode SE dans les cas suivants :
- Le flash maître monté sur l'appareil passe en mode SE au bout de 90 secondes environ de non utilisation.
- Le flash asservi passe en mode SE au bout de 60 minutes environ (ou de 10 minutes avec CF-4) de non utilisation.

Fonctions personnalisées :

Fonction	No. de fonction personnalisée	Réglage	Description
Annulation du bracketing d'exposition au flash en fin	CF-1	0	Activée
		1	Désactivée
Séquence du bracketing d'exposition au flash	CF-2	0	Exposition correcte, sous-exposition, surexposition
		1	Sous-exposition, exposition correcte, surexposition
Système de mesure du flash	CF-3	0	E-TTL
		1	TTL
Activation du mode d'économie d'énergie (SE) du flash asservi	CF-4	0	Activé au bout de 60 minutes sans utilisation
		1	Activé au bout de 10 minutes sans utilisation
Annulation du mode d'économie d'énergie (SE) du flash asservi	CF-5	0	Active l'annulation du mode SE par le flash maître pendant une heure
		1	Active l'annulation du mode SE par le flash maître pendant huit heures
Flash d'essai	CF-6	0	Activée
		1	Désactivée

Dimensions (mm) et poids :
80 (L) × 138 (H) × 112 (D) mm, 405 g
3,1 (L) × 5,4 (H) × 4,4 (D) in, 14,2 oz

- Toutes les données sont basées sur la méthode de test standard Canon.
- Sous réserve de modifications sans préavis.

Nombres-guide : (à 100 ISO, m)

[Mode normal]

Couverture du flash (mm)		17	24	28	35	50	70	80	105
Nombre-guide d'éclair normal (pleine puissance)		15	28	30	36	42	46	50	55
Éclair rapide		Comme pour l'éclair manuel aux puissances 1/2 à 1/6.							
Nombre-guide de flash manuel	1/1	15	28	30	36	42	46	50	55
	1/2	10,6	19,8	21,2	25,5	29,7	32,5	35,4	38,9
	1/4	7,5	14	15	18	21	23	25	27,5
	1/8	5,3	9,9	10,6	12,7	14,8	16,3	17,7	19,5
	1/16	3,8	7	7,5	9	10,5	11,5	12,5	13,8
	1/32	2,7	4,9	5,3	6,4	7,4	8,1	8,8	9,7
	1/64	1,9	3,5	3,8	4,5	5,3	5,8	6,3	6,9
	1/128	1,4	2,5	2,7	3,2	3,7	4,1	4,4	4,9

[Synchronisation à grande vitesse (flash FP)]

Vitesse d'obturation	Couverture du flash (mm)							
	17	24	28	35	50	70	80	105
1/125	10,6	19,8	21,2	25,2	29,7	32,5	35,4	38,9
1/160	9,4	17,5	18,8	22,5	26,3	28,8	31,3	34,4
1/180	8,8	16,5	17,7	21,2	24,7	27,1	29,5	32,4
1/250	7,5	14,0	15,0	18,0	21,0	23,0	25,0	27,5
1/320	6,6	12,4	13,3	15,9	18,6	20,3	22,1	24,3
1/350	6,3	11,8	12,7	15,2	17,7	19,4	21,1	23,2
1/400	5,9	11,1	11,9	14,2	16,6	18,2	19,8	21,7
1/500	5,3	9,9	10,6	12,7	14,8	16,3	17,7	19,4
1/640	4,7	8,8	9,4	11,3	13,1	14,4	15,6	17,2
1/750	4,3	8,1	8,7	10,4	12,1	13,3	14,4	15,9
1/800	4,2	7,8	8,4	10,1	11,7	12,9	14,0	15,4
1/1000	3,8	7,0	7,5	9,0	10,5	11,5	12,5	13,8
1/1250	3,4	6,3	6,7	8,0	9,4	10,3	11,2	12,3
1/1500	3,1	5,7	6,1	7,3	8,6	9,4	10,2	11,2
1/1600	3,0	5,5	5,9	7,1	8,3	9,1	9,9	10,9
1/2000	2,7	4,9	5,3	6,4	7,4	8,1	8,8	9,7
1/2500	2,4	4,4	4,7	5,7	6,6	7,3	7,9	8,7
1/3000	2,2	4,0	4,3	5,2	6,1	6,6	7,2	7,9
1/3200	2,1	3,9	4,2	5,0	5,9	6,4	7,0	7,7
1/4000	1,9	3,5	3,8	4,5	5,3	5,8	6,3	6,9
1/5000	1,7	3,1	3,4	4,0	4,7	5,1	5,6	6,1
1/6000	1,5	2,9	3,1	3,7	4,3	4,7	5,1	5,6
1/6400	1,5	2,8	3,0	3,6	4,2	4,5	4,9	5,4
1/8000	1,3	2,5	2,7	3,2	3,7	4,1	4,4	4,9

(Multiplier par 3,3 pour convertir en pieds)

Nombre maximal d'éclairs d'affilée

Hz / Puissance du flash	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1/4	7	6	5	4	4	3	3	3	3	2
1/8	14	14	12	10	8	6	6	5	5	4
1/16	30	30	30	20	20	20	20	10	10	8
1/32	60	60	60	50	50	40	40	30	30	20
1/64	90	90	90	80	80	70	70	60	60	50
1/128	100	100	100	100	100	90	90	80	80	70

Hz / Puissance du flash	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	20	18	18	18	18	18	16
1/64	40	40	40	40	35	35	35	35	35	30
1/128	70	60	60	60	50	50	50	50	50	40

Hz / Puissance du flash	25	30	35	40	45	50	60	70	80	90	100
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	16	16	16	16	16	16	12	12	12	12	12
1/64	30	30	30	30	30	30	20	20	20	20	20
1/128	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

Hz / Flash Output	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
1/32	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
1/64	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
1/128	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

- Quand le nombre d'éclairs indique – –, le nombre maximal d'éclairs d'affilée est le suivant, indépendamment de la fréquence des éclairs.

Puissance du flash	1/4	1/8	1/10	1/32	1/64	1/128
Nombre d'éclairs	15	20	50	70	100	160

Conditions nécessaires à l'émission d'éclair auxiliaire autofocus

Combinaison 550EX/appareil	Emission d'éclair auxiliaire autofocus par le 550EX	Emission d'éclair auxiliaire autofocus par l'appareil
EOS-3, EOS-1N, EOS-1N RS, EOS 50 / 50 E / ELAN II / ELAN II E, EOS 500 N / REBEL G, EOS IX, IX 7 / IX Lite EOS 1000 N / REBEL II, 1000 FN / REBEL S II, EOS 1000 / REBEL, 1000 F / REBEL S, EOS 100 / ELAN, EOS 700, EOS RT, EOS-1, EOS 630 / 600, EOS 850, EOS 750, EOS 620, EOS 650	○	—
EOS 500 / REBEL XS / REBEL X, EOS 5 / A2 / A2 E, EOS 10 / 10 S, EOS 5000 / 888	—	○

Signalisations d'exposition sur l'appareil

Mode	Signalisation d'exposition	Signification	Remarques
Priorité ouverture	La vitesse maximale de synchronisation clignote.	L'arrière-plan sera surexposé.	Le sujet principal sera exposé correctement. Essayer d'arrêter le clignotement de la vitesse d'ouverture en changeant l'ouverture.
Priorité vitesse	La valeur d'ouverture minimale de l'objectif clignote.	L'arrière-plan sera surexposé.	Le sujet principal sera exposé correctement.
	La valeur d'ouverture maximale de l'objectif clignote.	L'arrière-plan sera sous-exposé.	
Programme	La valeur d'ouverture minimale de l'objectif clignote.	Le sujet est trop lumineux.	Monter un filtre neutre (ND) pour réduire la quantité de lumière pénétrant dans l'objectif.

Fonctions du 550EX avec les divers appareils EOS

Modèle	Vitesse maximale de synchronisation de l'appareil				Commande automatique du flash		Commande sans fil du flash		
	1/90	1/125	1/200	1/250	E-TTL	TTL	E-TTL	Manuel	Strobo
EOS 650		●			X	●	X	●	●
EOS 620				●	X	●	X	●	●
EOS 750		●			X	●	X	X	X
EOS 850		●			X	●	X	X	X
EOS 630 / 600		●			X	●	X	●	●
EOS-1				●	X	●	X	●	●
EOS RT		●			X	●	X	●	●
EOS 10 / 10S		●			X	●	X	●	●
EOS 700		●			X	●	X	●*1	●*1
EOS 1000/1000F REBEL/REBEL S	●				X	●	X	●	●
EOS 100/ELAN		●			X	●	X	●	●
EOS 1000N/1000FN REBEL II REBEL S II	●				X	●	X	●	●
EOS 5/A2/A2 E			●		X	●	X	●	●
EOS 500/REBEL X REBEL XS	●				X	●	X	●	●
EOS 5000/888	●				X	●	X	●	●
EOS-1N/1N RS				●	X	●	X	●	●
EOS 50/50 E ELAN II ELAN II E		●			●	●*4	●*2	●	●
EOS 500N REBEL G	●				●	●*4	●*2	●	●
EOS IX			●		●	●*4	●*2	●	●
EOS IX Lite/IX 7		●			●	●*4	●*2	●	●
EOS-3			●		●	●*4	●	●	●

□ : 100% auto

*1 Avec l'EOS 700, l'ouverture se règle sur F/5.6 pendant une pose longue.

*2 Il n'est possible de piloter qu'un seul groupe asservi.

Flash FP	Mémorisation d'exposition au flash	Correction d'exposition au flash sur l'appareil	FEB	Flash stroboscopique	Synchronisation sur le 2ème rideau	Synchronisation sur le deuxième rideau	Mode de l'appareil pour flash entièrement automatique
X	X	X	X	●	●	□ / P	●
X	X	X	X	●	●	□ / P	●
X	X	X	X	X	X	Pose longue	X
X	X	X	X	X	X	Pose longue	X
X	X	X	●	●	●	□ / P	●
X	X	X	●	●	●	P	●
X	X	X	●	●	●	P	●
X	X	X	●	●	●	□ / P	●
X	X	X	●*3	●*1	●*1	P	●
X	X	X	●	●	●	□ / P	●
X	X	X	●	●	●	□ / P	●
X	X	X	●	●	●	□ / P	●
X	X	X	●	●	●	□	●
X	X	●	●	●	●	□ / P	●
X	X	X	●	●	●	□	●
X	X	●	●	●	●	P	●
●	●	●	●	●	●	□ / P	●
●	●	X	●	●	●	□ / P	●
●	●	●	●	●	●	□ / P	●
●	●	X	●	●	●	□ / P	●
●	●	●	●	●	●	P	●

● : Disponible
X : Non disponible

*3 Le bracketing d'exposition au flash est activé en mode priorité vitesse.

*4 Si la fonction personnalisée CF-3 est réglée sur 1, vous pourrez utiliser la griffe contact porte-accessoire TTL 3.

Cet appareil numéripue respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans la norme sur le matériel brouilleur: "Appareils Numériwues", NMB-003 édictée par l'Industrie et Sciences Canada.

CE La mention CE est une mention conforme à une directive de la Communauté Européenne.

Ne pas exposer l'appareil aux gouttes ni aux éclaboussements d'eau.
Ne pas exposer les piles à une chaleur excessive, par exemple en plein soleil.
Ne pas recharger des piles sèches.

Afin de protéger l'environnement, veuillez rapporter vos batteries au Cd-Ni usées au Service Après-Vente Canon qui les mettra au rebut de façon appropriée.

NOTE POUR LES CLIENTS DES ETATS-UNIS ET DU CANADA

PILE AU NICKEL-CADMIUM. VEUILLEZ RECYCLER LA PILE. POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, COMMUNIQUEZ AVEC L'ORGANISME DE PROTECTION DE L'ENVIRONNMENT DE VOTRE RÉGION.

Le produit que vous avez acheté est alimenté par une pile au nickel-cadmium. La pile est recyclable. Pour obtenir des renseignements sur les façons de recycler cette pile, appelez le 1-800-8-BATTERY.

LE SYSTÉME DE RECYCLAGE RBRC^{MD} EST DISPONIBLE AU CANADA ET AUX ÉTATS-UNIS.

Étiquette RBRC^{MD}

L'étiquette RBRC^{MD} sur la pile au nickel-cadmium amovible indique que Canon participe volontairement à un programme d'industrie de cueillette et de recyclage des piles à la fin de leur vie utile au CANADA et aux ÉTATS-UNIS. Le programme RBRC^{MD} constitue une solution partique permettant d'éviter de jeter les piles au nickel-cadmium à la poubelle ou au dépotoir municipal, ce qui est illégal à certains endroits. Les paiements de Canon au programme RBRC^{MD} vous permet de laisser votre pile épuisée à l'un des détaillants locaux de piles au nickel-cadmium ou à l'un des centres de service autorisés de Canon. Vous pouvez également communiquer avec le centre de recyclage de votre région pour savoir où vous pouvez retourner la pile épuisée. Pour obtenir des renseignements sur les façons de recycler les piles au nickel-cadmium, appelez le 1-800-8-BATTERY. L'implication de Canon dans ce programme fait partie de son engagement envers la protection de l'environnment et la conservation des ressources naturelles.

Note : RBRC^{MD} est une marque déposée de la corporation de recyclage des piles rechargeables.

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A. — **CANON U.S.A., INC.**
For all inquiries concerning this camera, call toll free in the U.S. 1-800-828-4040
or write to: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

CANADA — **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**
6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada

CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH
5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada

CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE
2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada
For all inquiries concerning this camera, call toll free in Canada 1-800-828-4040

EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST — **CANON EUROPA N.V.**
Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON PHOTO VIDEO FRANCE S.A.
102, avenue Charles de Gaulle 92250 La Garenne Colombes, France

CANON UK LTD.
Brent Trading Centre, North Circular Road, London NW10 0JF, United Kingdom

CANON EURO-PHOTO G.m.b.H
Siemensring 90-92, D-47877 Willich, Germany

CANON ITALIA S.p.A
Palazzo L, Strada 6, 20089 Rozzano, Milanofiori, Milano, Italy

CANON Benelux N.V./S.A.
Bessenveldstraat 7, 1831 Diegen (Machelen), Belgium

CANON Schweiz AG
Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon, Switzerland

CANON G.m.b.H.
Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Austria

CENTRAL & SOUTH AMERICA — **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**
6505 Blue Lagoon Drive, Suite 325, Miami, FL33126 U.S.A.

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Apartado 2019, Zona Libre de Colón, República de Panamá

ASIA — **CANON SINGAPORE PTE. LTD.**
79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEANIA — **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**
1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Australia

CANON NEW ZEALAND LTD.
Fred Thomas Drive, P.O. Box 33-336, Takapuna, Auckland, New Zealand

JAPAN — **CANON SALES CO., INC.**
12-15, Mita, 3-Chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

This Instructions booklet is dated November 1998. For information on the camera's compatibility with system accessories marketed after this date, contact your nearest Canon Service Center.

CT1-2707-001
0299Ni4.0

© CANON INC. 1998

IMPRIME AU JAPON